

## Slimane RAÏS

Né en 1964 à Constantine en Algérie.  
Vit et travaille à Grenoble.

### EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2008 Exposition personnelle Chapelle du Clos des Capucins à Meylan, Comm. Karim Ghaddab.  
*ALTER EGO, quand les relations deviennent formes...*, commissaire Alain Livache,  
Chartreuse de Mélan - Pôle Départemental d'Art Contemporain, Taniuges.  
*Slimane Raïs, plasticien de la matière humaine*, Centre Culturel Français, Alger.  
*Exposition de Noël*, Le Magasin, Grenoble.
- 2007 Docks Art Fair, Solo Show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
*Double Je*, Musée Tony Garnier, Lyon.  
*Terre promise*, place des Terreaux, Veduta - Lyon, les 13 -14 octobre 2007  
*L'histoire sans fin*, Musée d'art, Timisoara, Roumanie.  
*Terre promise*, Musée d'art contemporain, Biennale d'art contemporain, Lyon.
- 2006 *Le jardin des délices*, Rurart, Espace d'Art Contemporain, Poitiers.
- 2005 *Coma*, le GAC, Espace d'Art Contemporain, Annonay.
- 2004 Nouvelle présentation de la collection, Musée de Grenoble.  
Ce fut comme une apparition..., Musée des Beaux-arts de Pau.
- 2003 *Le bal*, Centre d'Art Plastique de Vénissieux.  
*A quoi rêve la méduse*, Exposition itinérante :  
Maison de la culture de Constantine, Algérie,  
Ecole Supérieure d'Art de Grenoble,  
Galerie 36, Saint-Omer.
- 2001 *Mise en perspective*, Villa du Parc, Annemasse.
- 2001 *Délit mineur*, Galerie Mire, Genève.
- 2000 *Troubler l'écho du temps*, Musée d'art contemporain de Lyon.
- 2000 *Art dans la ville*, Musée de la Mine, Saint-Etienne.
- 1999 *Contextes différents*, Le Magasin, Grenoble.
- 1998 *Calendrier intime*, Le CREDAC, Centre d'Art Contemporain d'Ivry-sur-Seine.
- 1998 *La sculpture, l'installation et autres médiums*, L'Arteppes, Espace d'Art Contemporain,  
Annecy.
- 1997 *Dérive artistique et destination*, le Magasin, Grenoble.
- 1997 ...en faire une histoire, L'Arteppes, Espace d'Art Contemporain, Annecy.

### RESIDENCES (SELECTION)

- 2006 Timisoara, Roumanie. AFAA-Ville de Grenoble.
- 05/06 Poitiers, Rurart, Centre d'Art Contemporain.
- 2005 Annonay, Groupe d'Art Contemporain, le GAC.
- 04/05 St-Etienne de St-Geoire, Isère. AREPSAC.
- 02/03 Constantine, Algérie. AFAA-Ville de Grenoble.
- 00/01 Annemasse, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain.
- 99/00 Lyon, Biennale d'art contemporain - Art sur la place.
- 99/00 Saint Etienne, Musée de la Mine.
- 99/00 Dortmund, Allemagne. Rencontres Culturelles Internationales.
- 98/99 Grenoble, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain.
- 97/98 Ivry-sur-Seine, Le CREDAC, Centre d'Art Contemporain.
- 96/97 Annecy, L'Arteppes, Espace d'Art Contemporain.

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Le Musée de Grenoble.
- Le Musée d'art contemporain de Lyon.
- La Ville de Vénissieux.
- La Ville de Dortmund – Allemagne.
- L'Arteppes, Annecy.

## BIBLIOGRAPHIE

- *Paroles alternatives*, Karim Ghaddab, dans le cadre de l'exposition « Last prayer », Meylan, mai 2008.
- *Building Spaces for Encounters*, entretien Audrey Mascina - Slimane Raïs, in « In the Arab World... Now », sous la direction de Jérôme Sans, Ed. Galerie Enrico Navarra, 2008.
- *A quoi rêve la méduse*, Alain Livache et Slimane Raïs, Ed. AFAA, avril 2006.
- *Le jardin des délices*, Marièle Bonneville et Anaud Stines, Ed. Rurart, 2006.
- Slimane Raïs / Christian Ruby, Ed. La passe du vent, janvier 2005.
- *Variation sur le thème associatif*, Pascal Nicolas-Le Strat Ed. Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, 2003.
- *La " résistance " dans les arts contemporains*, Christian Ruby, Espace Temps, 2003.
- *Pour parler*, rencontre avec Slimane Raïs. Entre art et sociologie. Pascal Nicolas-Le Strat, Ed. PUG, 2002.
- *Un art contextuel*, Paul Ardenne, Ed. Flammarion, p 224, 2002.
- *Faire une " oeuvre collective " aux frontières de l'art*, Axel Guigoux et Evelyne Lassere, Ed. ARIESE- Université lumière de Lyon, p 66 à 81, 2000.
- *Troubler l'écho du temps*, Hervé Percebois, Ed. Musée d'Art Contemporain de Lyon, p 48, 2001.
- *L'art dans son moment politique*, Paul Ardenne, Ed. La Lettre Volée, p 199,122, 2000.
- *Plan B*, Sophie Blick, Ed. HARTware projekte, Dortmund, 2000.
- *Calendrier intime*, Nathalie Travers, Ed. Le CREDAC, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine, 1999.
- *Dérive artistique et destination*, Sophie Blick, Ed. Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, 1996.
- *En faire une histoire*, Alain Livache et Marie-Claude Jeune, Ed. L'Arteppes Annecy, Drac Rhône-Alpes, Ville d'Annecy, 1996.
- *L'effet papillon*, Ed. l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, p 52 à 56, 1993.