

## Eric LA CASA

Né en 1968 à Tours.  
Vit et travaille à Paris.

<http://ascendre.free.fr/>

### INSTALLATIONS (sélection)

- 2010 - *Grammar for listening part 2*, un film de Luke Fowler et Eric La Casa, présenté au Modern Institute, Glasgow, Novembre 2009 - 30 janvier 2010.
- 2009 - *Festival au Centre Pompidou* du 15 octobre au 15 novembre 2009.
  - Concert au *festival Densités* les 24 et 25 octobre, 2009
  - La force de l'art 02 : bande sonore de "Les aubes sont navrantes", de la Cie Hop Là Nous Vivons ! Grand Palais, Paris.
  - Diffusion d'*aIR.ratio*. (2003) par Manfred Werber, Galerie Mark Müller, Zurich, Suisse.
  - Bande sonore de *Les aubes sont navrantes*, de la Cie Hop Là Nous Vivons, La Force de l'Art 02, Paris
- 2007 - *Zone sensible*, avec O. Darné, Lieux communs festival, Montreuil
- 2006 - *De la dilatation du paysage*, avec M.A. Schatt, Galerie Gounod
- 2005 - *Surface-témoin*, avec J.L. Guionnet, 994M<sup>2</sup>, Festival Lieux Communs, Montreuil
  - *Reflected waves*, avec J.L. Guionnet, West space gallery, Melbourne, Australie
- 2004 - *Inscape*, avec J.L. Guionnet, Le tri postal, Audioframes festival, Lille
- 2003 - *L'improbable horizontal*, (Commande de l'Etat), Château-musée d'Annecy
- 1998 - *Clepsydre*, Gallery 101, Ottawa, Canada

### DISCOGRAPHIE (SELECTION)

- 2009 - CD *Supersedure* (50'), (Hibari music, Japon),
  - *Zone sensible/dundee 2*, CD solo. Production : room40 (Brisbane Australie)
- 2008 - CD *La Creuse* (60'). (Herbal records, Malaisie)
  - CD *Supersedure* avec la collaboration du percussionniste Seijiro Murayama (Japon). Production : Hibari music.
  - CD Inédit avec l'artiste sonore australien Eamon Sprod (Tarab).
  - Production : Compost and height. Octobre
  - CD Inédit. Audio art magazine Erratum 5. Production : Erratum musical (France)
- 2006 - CD *Inscape* (la casa - guionnet) lille-flandre (2004) Production
  - CD *AIR.ratio* (63'). (SIRR.ecords, portugal)
  - mCD *Secousses panoramiques* (21'). (Hibari music, Japon)
- 2005 - CD *Les oscillations* part 1-2 (45'30). (Fringes recordings, Italie)
  - CD+livre *Résonances* par Akio Suzuki (45'30). (Paris-musées, france)
- 2003 - CD *Un texte sans cesse* (63'00). (Ed. Collection Mémoires)
- 2002 - CD *Métro Pré saint gervais* (64'00). (Chloë, USA)
- 2002 - CD *AFFLUX Aizier/St Martin/Dieppe* (70'00). (Edition..., USA)
- 2001 - CD *Fonderie.Paccard* (64'30). (Studio Collectif & Cie, France)
- 2000 - CD *Les pierres du seuil* part 4-7 (56'38). (Edition..., USA)

### CONCERTS ELECTROACOUSTIQUES EN SOLO

- Concert / installation *Inscape* pour le festival Météo, Mulhouse, 24-30 août 2009.
- Festival 38ème Rugissants, Grenoble
- Festival Musique Action, Nancy
- Les Instants Chavirés, Montreuil
- TNT, Bordeaux
- Akademie der Kunst, Berlin

### PRIX

- Prix : 2nd prix au festival *Soundscape before 2000* (Amsterdam)
- Prix du Centre d'Etudes et de Recherche Pierre Schaeffer
- Prix Bourges (catégorie : oeuvre d'art sonore électroacoustique)

## ESSAIS RADIOGRAPHIQUES

- 2008 - *De la dilatation du paysage*
- 2007 - *Slapshot*
- 2006 - *AIR.ratio*
- 2005 - *Im wald*  
- *Enquête en haut-fonds* (Bourse SCAM 2004, aide à l'écriture)
- 2003 - *Journal de l'aspect* - Joël Leick  
- *Auscultation* (3 émissions)
- 2002 - *Ward Weis - the king is home today*
- 2001 - *Ouroboros*
- 2000 - *Vents sur écoutes*  
- *Le temple de l'absurde* - Roger Lorange / *L'atelier du mulet* - Francis Marshall
- 1999 - *Afflux, circulations de matières - activités humaines*
- 1998 - *Le bruit de fond - Avoir vent des alentours dans les courants d'air du temps*
- 1997 - *L'inspir du rivage - Topographie sonore d'un isolement : Arsenije Jovanovic*
- 1996 - *Voyage en Arbonie* - Jephane de Villiers

## RECHERCHE DE L'ETAT

- 2008- *Rayonnements, essai de redefinition de territoires culturels en Ile-de-France, avec Alessia de Biase (architecte and anthropologue), Marianita Palumbo (anthropologue), Thierry Lafont (danseur and chorégraphe) 2008 – 2009.*  
Commanditaires : DRAC Ile de France, DRE Ile de France, IAURIF, Ministère de la Culture, Ministère de l'Équipement (PUCA).

## BIBLIOGRAPHIE

- 2008 *Le lieu matière à projet*, in Jazzosphere, France
- 2007 *15 questions to ...*, Tokafi internet
- 2005 *l'improbable horizontal*, F O A R M #  
4 (topography), USA  
*Territory of exchange* (interview avec Patrick Mc Ginley), Resonance volume 10 number 1, UK
- 2002 *la ponctuation du silence* (par Jean-Paul Gavard-Perret)  
*Interview*, carola music magazine, Italie
- 2000 *I suoni del mondo* (par Stefano i. Bianchi), Blow Up 26, Italie