

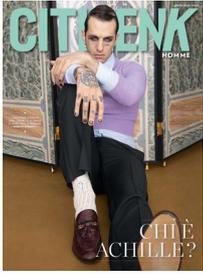
*Citizen K / Homme*  
Hiver 2020-2021  
« Carnets d'un collectionneur »  
Par Fabien Vallérian  
p.74-77

# **CARNETS D'UN COLLECTIONNEUR**

---

Un amateur d'art  
nous conte le petit  
marché de son  
envahissante  
passion. Laissons  
fuser sept étincelles  
tricolores.

Par **FABIEN VALLÉRIAN**



*Citizen K / Homme. Hiver 2020-2021*

« Carnets d'un collectionneur », par Fabien Vallérian, p.74-77

**C**ollectionner l'art, c'est chercher des clairières dans une forêt. C'est courir les salons de la jeune création, les pop-up galeries, les vernissages en appartement, c'est faire la sortie des écoles d'art, les visites du matin dans les studios d'artistes, c'est être à l'affût des bons plans que quelques amis-indics veulent bien partager, relancer ses *art dealers* pour être informé des nouveaux arrivages avant tout le monde et accepter parfois d'être sur liste d'attente. Passion et patience sont les maîtres-mots de cette véritable chasse aux trésors, de ce travail obsessionnel d'orpailleur. Voici un lot frais d'artistes encore accessibles qui résident en France. J'ai omis de cette sélection le peintre Thomas Lévy-Lasne, car il contribue à ce magazine. J'en suis meurtri, car il est évidemment aussi en bonne place dans ma collection.



**SOPHIE  
KITCHING**

J'ai découvert son travail de passage à Marseille dans une jeune galerie de la Cité Radieuse, les reflets miroitants et les vibrations polychromes de ses œuvres m'ont immédiatement fasciné. La galeriste m'a rappelé, j'ai cédé à la tentation. Son travail évoque pour moi celui de Joan Mitchell car il contient une grande poésie visuelle qui guide l'œil vers un ailleurs, qui pousse à creuser sous la surface de la matière pour découvrir des strates énigmatiques.

**PASSION ET PATIENCE SONT  
LES MAÎTRES-MOTS DE CETTE VÉRITABLE  
CHASSE AUX TRÉSORS**