

L'œil #676

# L'œil

6,90 € FÉVRIER 2015

**CAHIER SPÉCIAL  
BELGIQUE**

MONS 2015, BRAFA,  
LA CULTURE À BRUXELLES,  
LIÈGE, TOURNAI, ETC.

## QUI SONT LES PEINTRES DE DEMAIN ?

Jacques  
**Monory**  
*Artiste de séries B(leues)*

**PAUL GAUGUIN**

COMMENT L'ARTISTE  
EST DEVENU PRISONNIER  
DE SON PROPRE MYTHE

**PHILIPPE DJIAN**

*Son voyage dans les arts  
et la littérature au Louvre*

**MONUMENT HISTORIQUE**  
À LA SAINTE-CHAPELLE,  
LES VITRAUX RETROUVENT  
LEURS COULEURS

Claire Tabouret, *Le Voyant*, 2014.

Région 7,95 € Suisse 11,95 € Canada 11,75 \$ ca/Royaume, Italie,  
Portugal cont. 7,95 € Allemagne 8 € France 6,90 €

L 11082 - 676 - F - 6,90 € - RD



## || JÉRÉMY LIRON

Né en 1980

Galerie Isabelle Gounod,  
Paris

Agrégé d'arts plastiques, Jérémy Liron peint aussi bien qu'il écrit, signant régulièrement des catalogues d'exposition. De manière obstinée, ce jeune plasticien représente des architectures désertées, focalisant dans ses paysages périurbains tant sur des HLM que sur des villas balnéaires. Ses huiles sur toile, au format toujours carré, partent des constructions périphériques des villes pour aller à la rencontre de la mémoire visuelle du spectateur. Le jeu savant des compositions et du traitement pictural (dégoulinures, strates successives, affirmation du non-fini...) convoque l'histoire de l'art : de l'espace perspectiviste de la Renaissance à Le Corbusier via l'abstraction géométrique. \_\_\_\_ V. DE.

2\_ Jérémy Liron,  
*Paysage 109*, 2012,  
huile sur toile,  
126 x 126 cm,  
collection  
particulière.  
Courtesy Galerie Isabelle  
Gounod, Paris.

[www.lironjeremy.com](http://www.lironjeremy.com)

