

Vu EN GALERIE



Glen Baxter,
Sans titre,
2018, encre et crayon sur papier, 38 x 27 cm.



Glen Baxter,
Sans titre,
2018, encre et crayon sur papier, 38 x 27 cm.

Courtesy Glen Baxter et galerie Isabelle Gounod.

Glen Baxter

GALERIE ISABELLE GOUNOD

Les cowboys du pince-sans-rire

À 74 ans, auteur déjà d'une dizaine de livres illustrés, Glen Baxter, dont les dessins autour du thème de l'art seront bientôt rassemblés dans un ouvrage monographique, était présent le jour du vernissage chez Isabelle Gounod. Il a évidemment tout d'un gentleman à l'humour pince-sans-rire... À l'échelle d'une exposition, ses grandes encres, finalisées au crayon de couleur, que l'on a pu voir publiées dans *Vanity Fair* ou *Le Monde*, font l'effet de tableaux naïfs, hors du temps et un peu désuets. Avec leurs courts commentaires en français et en anglais, ces cowboys catapultés dans les salles de musées ou cette vieille dame y jouant au golf entre les jambes de sculptures modernes, rappellent le décalage de la tradition anglaise tout autant que l'univers absurde du surréalisme ou de l'Oulipo. *Sans légende*, un grand dessin mural de deux policiers essayant d'arrêter un nuage, réalisé pour le vernissage, est un bon résumé de la palette de l'artiste. JS



« Le Monde de Glen Baxter »
Jusqu'au 12 janvier 2019
Galerie Isabelle Gounod
13, rue Chapon, 75003 Paris
galerie-gounod.com



L'artiste Glen Baxter lors du vernissage de son exposition « Le Monde de Glen Baxter », galerie Isabelle Gounod.

Photo Juliette Soulez.