

La Nouvelle République, 20 mars 2018

“Quand le chantier de l’A10 devient une oeuvre d’art” par Camille Charpentier.



Les photographies de Guillaume Le Baube ont été projetées lors de l’inauguration de l’exposition.
© (Photo NR)

Jusqu’au 31 mars, l’exposition “ Etna, quel chantier ! ” est à découvrir au musée des Beaux-Arts de Tours.

Depuis 2015, le chantier d’élargissement de l’A 10 (*) rime avec « galère » pour de nombreux habitants d’Indre-et-Loire. Alors Vinci Autoroutes a fait un pari : montrer que ces travaux peuvent être une source d’inspiration. Pour cela, le groupe a missionné six artistes. Le résultat est visible à l’exposition « Etna, quel chantier ! », installée jusqu’au samedi 31 mars au musée des Beaux-Arts de Tours. Ce nom volcanique signifie en fait « Espace temporaire numérique et artistique » : dans le jardin et à l’intérieur du musée, les visiteurs découvrent des œuvres numériques et éphémères. Le photographe Guillaume Le Baube a choisi de montrer le quotidien des bâtisseurs de l’A 10. Deux clichés tirés de son travail illustrent un container de chantier, installé dans le parc du musée. Ce dernier abrite les œuvres du vidéaste-plasticien Ma Zhong Yi, qui a également réalisé une fresque d’une centaine de mètres, visible dans le jardin, après avoir été exposée le long de l’autoroute. Plasticien et vidéaste, Nikolas Chasser Skilbeck a de son côté travaillé sur un dispositif visuel qui fait une analogie entre la création artistique et le chantier autoroutier. Le plasticien Florent Lamouroux propose sa « quatrième voie », un chantier itinérant, prétexte à une réflexion sur « *la mutation d’un territoire vers un autre* ».

A l’intérieur du musée, les visiteurs peuvent s’immerger dans le chantier de l’A 10 grâce à un casque de réalité virtuelle et une application conçus par le collectif OBO. Ils peuvent aussi se mettre dans la peau d’un conducteur, avec l’application « Tourago », un jeu qui récompense les automobilistes à la conduite prudente. Autant d’œuvres pour poser un autre regard sur ce chantier, habituellement « interdit au public ».

(*) Entre Chambray-lès-Tours et Veigné, Vinci Autoroutes élargit l’A 10 de deux à trois voies. **Jusqu’au 31 mars, de 9 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h, au musée des Beaux-Arts de Tours. Entrée gratuite pour la partie extérieure de l’exposition.**