

# MICHAËLE-ANDRÉA SCHATT

Née en 1958 à Saint-Germain-en-Laye  
Vit et travaille à Montreuil

Représentée par la galerie Isabelle Gounod, Paris

« Pour moi, la peinture n'est pas du tout inactuelle, c'est un outil simple, direct et révélateur. C'est aussi, dans une sorte de creux, de silence et de pénombre, l'expression d'une "fatigue de l'exigence sociale". Pierre Fedida décrit cet état de creux comme un lieu où le temps est gelé, dilaté, où la respiration se fait autre. Un espace où il est possible de reprendre son souffle, de respirer. Cette mise à l'écart, ou plutôt cet écart, est ce qui marginalise la peinture et la rend indésirable. Il s'agit pour moi de se donner du temps, donner du temps pour donner à voir. »

Extrait du n° 26, septembre 2008



*Paysage / Non-Site*. 2011, diptyque, technique mixte sur toile, 2 x (240 x 180 cm). Œuvre réalisée dans le cadre de la résidence de l'artiste au Domaine de Kerguéhennec, Morbihan.

ACTUALITÉ :

*Lab-Labanque*, fin 2013, Béthune

ARTISTE PARU DANS :  
N° 26, septembre 2008

