

# Coup de projecteur sur : Catherine Melin

EXPOSITIONS | Art contemporain

[retour](#) [tous les spectacles](#)

Par Paul Carcenac

Catherine Melin, marseillaise depuis deux ans, a remporté le prestigieux premier prix de dessin contemporain « Drawing Now », lors du salon du même nom qui se déroulait du 20 au 28 mars 2011 à la galerie du Louvre de Paris. Elle a été récompensée pour un travail qu'elle a réalisé lors de l'événement : un dessin mural. Ce dernier a su séduire un jury composé de peintures du monde de l'art moderne. Ce prix confirme le talent de cette artiste talentueuse aux méthodes de travail mettant en œuvre de nombreuses techniques. « Je travaille beaucoup avec le numérique. Il y a tout un travail de photos, de vidéos puis de montage, avant d'ensuite passer au dessin », explique-t-elle.

Ses œuvres, du dessin mural mais aussi du travail sur les volumes et impliquant des éléments de construction, ne sauraient toutefois se situer dans un domaine figé, l'artiste appréciant au contraire jouer avec les conventions et surtout avec la surface destinée à accueillir les créations. « Mon dessin est construit dans l'espace et en lien avec l'architecture des lieux », poursuit la dessinatrice.

Catherine Melin n'habite pas la cité phocéenne depuis très longtemps, mais déjà, celle-ci semble être l'un des éléments qui alimentent sa créativité. « Marseille, c'est une ville portuaire, il y a du mouvement. Elle m'intéresse dans le sens où elle est en pleine mutation ».

L'artiste, qui a aussi vécu à Lille et à Paris, est désormais bien ancrée dans la vie artistique locale. Elle collabore à divers projets, notamment avec Videochroniques ou encore pour le CNAM (centre national des arts et métiers) dans les anciens abattoirs.

Une artiste à suivre.



Le travail de Catherine Melin primé à Paris, lauréat du prix "Drawing Now" © Catherine Melin



Vidéochroniques © Catherine Melin