



*The art Newspaper*, 21 avril 2023

“Mettre au monde, ou l’artiste critique de la parenté”  
par Christian Gattinoni



## Nosbaum Reding (Luxembourg, Bruxelles)

Bernard Marcelis

21 avril 2023

Fondée en 2001 à Luxembourg, où elle dispose désormais de deux espaces, la galerie Nosbaum Reding a ouvert un troisième lieu à Bruxelles en 2021. Après le peintre allemand Thomas Arnolds et le plasticien camerounais Barthélémy Togo, y sont actuellement exposées la peintre suisse Sophie Ullrich et la Franco-Anglaise Sophie Kitching. Tous ces artistes sont présents sur le stand de la galerie à Art Brussels, en compagnie de Max Coulon, William Grob et Su-Mei Tse. Un solo est consacré à la jeune peintre californienne Ana Karkar, qui revisite le nu avec une fascinante virtuosité.