

connaissance des arts

Connaissance des arts, 31 janvier 2023

“Art contemporain : qu’achètent les collectionneurs français ? Une exposition pour faire le point”

par Guy Boyer



Art contemporain : qu’achètent les collectionneurs français ? Une exposition pour faire le point

Arts et Expositions
Par [Guy Boyer](#) le 31.01.2023

Pour la septième fois, les collectionneurs privés français, membres de l’Association pour la diffusion internationale de l’art français (ADIAF), présentent leurs achats récents. Cette fois-ci, c’est le FRAC Grand Large à Dunkerque qui propose un parcours thématique pour une centaine d’œuvres, de Claire Tabouret à Kader Attia, tous supports confondus. L’exposition « De leur temps, un regard sur des collections privées » est présentée jusqu’au 23 avril.

1/6 Une centaine d’œuvres



De gauche à droite : Invisible Green XII (2022) de Sophie Kitching, Sans titre (2020) de Mélanie Berger, MR, B (2020) de Szabocs Bozo, Sans titre (2020) de Claude Closky et Croûûûte ciarde (2019) d’Anita Molinero, présentés dans l’exposition « De leur temps (7) » au Frac Grand Large, Dunkerque, 2023 (©Guy Boyer).

Présidée par Claude Bonnin, l’Association pour la diffusion internationale de l’art français (ADIAF) réunit plus de trois cents collectionneurs français et organise chaque année le Prix Marcel Duchamp. Tous les trois ans, l’ADIAF propose à ses membres de présenter leurs acquisitions récentes. Choisie par Michel Poitevin et Keren Detton, la centaine de pièces exposée sur trois niveaux du FRAC Grand Large montre la diversité des goûts des amateurs français d’art contemporain.