

BeauxArts

Beauxarts.com, 8 avril 2022

“100 % à La Villette : 5 jeunes artistes qui nous ont tapé dans l’œil”

Texte : Maillys Celeux-Lanval

3. Raphaëlle Bertran, peintre obscure et (déjà) géniale



Raphaëlle Bertran, *Private Hell*, 2020 ⓘ

Il y a peu de peinture dans cette édition de « 100% » – la scénographie ne s’y prête guère – mais Raphaëlle Bertran (née en 1992), formée aux Beaux-Arts de Paris, nous tape dans l’œil immédiatement. Actuellement en résidence à la Villa Belleville, l’artiste montre ici trois toiles grand format, où l’huile côtoie la peinture en spray. Ces visions nocturnes et vaporeuses (grâce à la maîtrise de la touche de l’aérosol) sont peuplées de petits personnages costumés, de châteaux médiévaux, d’animaux bondissants. Autant de saynètes énigmatiques qui flottent dans le ciel brumeux, jouets d’aventure éparpillés sur le sol d’un imaginaire chevaleresque où

rugissent des monstres. Sur l’espace de la toile, ils sont les touches de lumière volontiers inachevées de ces paysages sombres de fond d’encrier... Un travail un peu surréaliste, tout à fait gothique, et diablement séduisant.