



RAPHAËLLE BERTRAN PINHEIRO

CENT SOLEILS

22. 04. - 28. 05. 2023

Vernissage le samedi 22 avril 2023 de 16h à 20h
Opening on Saturday April 22th 2023 from 4 p.m. to 8 p.m.

* Raphaëlle BERTRAN, *Caenum Copro Commixtum*, 2023, Huile et peinture aérosol sur toile, 250 x 185 cm

13, rue Chapon 75003 Paris - 01 48 04 04 80 - www.galerie-gounod.com – contact@galerie-gounod.fr

RAPHAËLLE BERTRAN PINHEIRO

CENT SOLEILS

Du 22 avril au 27 mai 2023

Cent soleils

“Ni le soleil ni la mort ne se peuvent regarder fixement”
Les Maximes, François de la Rochefoucauld

Le regard se perd entre les deux soleils que Raphaëlle Bertran Pinheiro reprend d'une toile à l'autre. Ce phénomène optique connu sous le nom de parhélie a pu avoir dans certaines cultures valeurs de présage ; il est ici à côté de l'éclipse, une manifestation de l'aveuglement parmi d'autres. Si l'on peut deviner des paysages dans les strates de peinture, le sommet d'une montagne, la souche d'un arbre mort ou quelques herbes hautes, aucun effet de perspective ne creuse l'image. L'artiste travaille bien plutôt la superposition entre cette toile de fond et des réminiscences de peintures dans des ténèbres qui font penser à ceux de Bosch. L'écart entre une figure centrale, cet homme qui tombe dans *La Chute*, cet autre qui se bat dans *All work and no play makes Jack a dull boy*, et divers éléments en miniature évoque celui qui existe entre les protagonistes et le chœur dans la tragédie antique. Les peintures de Raphaëlle Bertran Pinheiro sont sans issues mais lorsque l'on observe en détail ces miniatures, on reconnaît aussi bien des personnages de scènes villageoises de la peinture flamande qu'un cheval du XIXème siècle de Géricault. La chute d'Icare peinte par Brueghel, passait inaperçue derrière les travaux des laboureurs, ici toute tentative d'identifier un personnage ou une morale se heurte à un champ de ruine. Entre les tombes, le paysage ne semble être que l'écho d'un monde instable.

Par sa technique mixte d'huile et de peinture à l'aérosol, l'artiste s'autorise les essais à même la toile et par le prétexte d'un repeint fait surgir des brumes. Travaillant sans dessin préparatoire, elle avance ainsi par tâtonnements et fait surgir autour de ses figures des halos de lumières qui sont autant d'effacements successifs, les traces du tableau en train de se faire. On pourrait croire à une persistance rétinienne, celle du romantisme et de ses paysages aussi désolés que sublime, à des hallucinations, celles du décadentisme de la fin du XIXème mais le travail savant de palimpseste auquel se livre l'artiste traite avant tout d'un rapport contemporain aux images comme signes susceptibles de circulation, de transfert. Dans ses différentes toiles des croix mais aussi des animaux psychopompes, des chiens, des corbeaux et même des chevaux dessinent la possibilité d'un au-delà.

Face à l'impossibilité de fixer la mort ou le soleil... Les peintures de Raphaëlle Bertran Pinheiro nous entraînent vers un univers métaphysique, de détours en éblouissements.

Henri GUETTE, mars 2023



Raphaëlle BERTRAN

La Chute, 2020

Huile sur toile et peinture aérosol, 300 x 200 cm



Raphaële BERTRAN
All Work And No Play Makes Jack A Dull Boy, 2022
Huile et peinture aérosol sur toile, 240 x 180 cm



Raphaëlle BERTRAN
Soleil Jaune Sale, 2022
Huile et peinture aérosol sur toile, 255 x 180 cm



Raphaëlle BERTRAN
Caenum Copro Commixtum (détail), 2023
Huile et peinture aérosol sur toile, 255 x 180 cm



Raphaëlle BERTRAN
Soleil Jaune Sale (détail), 2022
Huile et peinture aérosol sur toile, 255 x 180 cm



RAPHAËLLE BERTRAN PINHEIRO

Née en 1992, Drancy.
Vit et travaille à Paris.

Raphaëlle Bertran, *Portrait*, 2023

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *La Casa*, Cur. Chiara Parisi, Yvannoé Kruger, Carré sur Seine, POUISH, Aubervilliers.
2022 *Nourrir le terreau*, Cur. Alexandra Goullier L'homme, Villa Belleville, Paris.
ELLE(S), Galerie LOFT, Paris.
Veines d'Opale, Cur. Paulo Iverno, Espace Voltaire, Paris.
100% L'EXPO, Grande Halle de la Villette, Cur. Inès Geoffroy, Paris.
Pleins Feux, Cur. Léa Hodencq La Chapelle de Clairefontaine, Clairefontaine.
Duo Show, Galerie LOFT, Paris.
L'Huile sur le Feu, Cur. Anne Bourrassé, Le Consulat Voltaire, Paris.
There Will Never Be A Beautiful Suicide, Cur. Andy Rankin, Pal Project, Paris.
The Future in a Fossil, Medusa offspace, Bruxelles.
- 2021** *À première vue*, Galerie LOFT, Paris.
Une oeuvre chez soi, L'Artothèque de Pantin et le CNAP.
- 2020** *DNSAP - Soleils*, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 2018** Prix des Amis des Beaux-arts, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
DNAP - TRAGEDIES / Alcohol, Crashes and Burning Houses, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

PRIX & RÉSIDENCES | AWARDS & RESIDENCIES

- 2022** 1^{er} Prix de la 25^{ème} édition du Prix Antoine Marin.
Prix de la Collection Société Générale.
Prix Carré sur Seine.
Résidence, Villa Belleville, Paris.
Résidence, Le Consulat Voltaire, Paris.
- 2021** Prix de peinture Alberic Rocheron, Décerné par l'Académie française.
Résidence, Villa Belleville, Paris.

FORMATION | EDUCATION

- 2020** DNSAP Atelier Marc Desgrandchamps, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 2019** Hochschule für bildende Künste Hamburg, Hamburg.
- 2018** DNAP, Atelier Dominique Gauthier, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
- 2015** Master 2 d'Esthétique et Philosophie de l'art, Sorbonne Paris IV.
- 2010-13** Classe préparatoire littéraire, Lycée Condorcet, Paris.



Raphaëlle BERTRAN PINHEIRO, *vue d'atelier*, 2023

ACTUALITÉS DES ARTISTES // ARTISTS NEWS

- S. KITCHING** Exposition collective : *De leur temps (7) un regard sur les collections privées françaises*, FRAC Grand Large, Dunkerque (28.01 - 23.04.2023)
Exposition collective : *Trois à part*, Nosbaum Reding Gallery, Luxembourg (16.03 - 13.05.2023)
- F. LAMOUREUX** Exposition personnelle : *Les corps éloquents*, Musée Rabelais La Devinière, Seuilly (06.03 - 17.09.2023)
- J. LIRON** Exposition personnelle : *Pendant que la nuit tombe*, L'Abbaye espace d'art contemporain, Annecy (13.01 - 16.04.2023)
Exposition collective : *Voir en peinture - La jeune figuration en France*, MASC musée d'Art moderne & contemporain, Les Sables d'Olonne (05.02 - 28.05.2023)
Exposition collective : *Le toucher du monde*, Musée Paul-Dini, musée municipal de Villefranche-sur-Saône (18.03 - 17.09.2023)
Exposition collective : *Immortelle*, MOCO, Montpellier (11.03 - 04.06.2023)
- A. PAHLAVI** Exposition collective : *Immortelle*, MOCO, Montpellier (11.03 - 04.06.2023)
Exposition collective : *Mimesis*, Galerie Lazarew, Paris (16.03 - 15.04.2023)
- L. RÉBÉRÉ** Exposition collective : *Les yeux dans les yeux*, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Martin (12.03-07.07.2023)
-

PROGRAMMATION À VENIR :

PARIS GALLERY WEEKEND	26.05 - 28.05.2023
JÉRÉMY LIRON	03.06 - 15.07.2023

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Raphaëlle BERTRAN (FR), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)
Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Luke HENG (SG), Sam JACKSON (UK)
Sophie KITCHING (UK/FR), Florent LAMOUREUX (FR), India LEIRE (UK/FR), Jérémy LIRON (FR)
Audrey MATT AUBERT (FR) Mikaël MONCHICOURT (FR), Axel PAHLAVI (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR)
Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)
