



Pierre-Alexandre REMY, *Écho au chaos*, 2016, verre filigrané, grès émaillé, L50 x l44 x h33 cm
Production Atelier Gamil pour le verre
© Philippe Piron

Pierre-Alexandre REMY

Chambre d'échos

5 - 19 novembre 2016

Vernissage le 5 novembre de 16h à 21h

Pierre-Alexandre REMY

Chambre d'échos

5 - 19 novembre 2016

Vernissage le 5 novembre de 16h à 21h

La galerie Isabelle Gounod est heureuse de présenter "Chambre d'échos" la première exposition personnelle consacrée à Pierre-Alexandre Remy.

Calligraphie ou chorégraphie énigmatique, aérienne et colorée : l'oeuvre de Pierre-Alexandre Remy est faite de contrastes. Les matériaux employés, tout d'abord, souvent multiples, permettent de juxtaposer les textures et les formes, entre lignes courbes et amas de matière, entre fines arabesques et stables jointures. Les couleurs, également tranchées, permettent une lecture aisée de la sculpture. L'artiste lui-même les envisage comme des réinterprétations de tracés cartographiques : indications de routes, courbes de niveaux, délimitations.

Jouant avec la fragilité des matières, s'amusant de cette précarité dans l'équilibre des formes, transformant l'espace de déambulation, le travail de Pierre-Alexandre Remy nous interpelle quant aux possibilités intrinsèques des matériaux qu'il utilise : le métal, le verre, les polymères ou la céramique sont tordus, étirés, pliés, bousculés, contraints. Artiste de l'expérimentation, il cherche à multiplier les techniques, tenter de nouveaux assemblages.

"Chambre d'échos" est l'occasion pour Pierre-Alexandre Remy de présenter pour la première fois des sculptures en verre filigrané et grès émaillé ainsi que dans l'espace de la cour de la galerie l'oeuvre « Orpaillie » 2015 (acier, faïence émaillée, 420 x 200 x 250 cm).

Le travail de Pierre-Alexandre Remy questionne de façon récurrente, le rapport qu'entretient une intervention artistique, dans une intime proximité avec l'espace dans lequel cette intervention prend place. Collectant, classant, redistribuant les données qui font l'identité d'un territoire, contrepoints à la structure du bâti, interférences avec le vivant, ses sculptures, par la proximité qu'elles instaurent avec le spectateur, enrichissent d'un angle nouveau notre expérience physique et sensible.

"Un homme fait le projet de dessiner le Monde. Les années passent : il peuple une surface d'images de provinces, de royaumes, de montagnes, de golfes, de navires, d'îles, de poissons, de maisons, d'instruments, d'astres, de chevaux, de gens. Peu avant sa mort, il s'aperçoit que ce patient labyrinthe de formes n'est rien d'autre que son portrait."

Jorge Luis Borges, *L'Auteur et autres textes*, 1982, Collection L'imaginaire (n°105), Gallimard



Pierre-Alexandre REMY, *Trumeau*, 2015
PVC souple, clous de tapissier, 150 x 100 x 20 cm



Pierre-Alexandre REMY, *Écho au chaos*, 2016, verre filigrané, grès émaillé, L65 x l28 x h32 cm
Production Atelier Gamil pour le verre
© Philippe Piron



Pierre-Alexandre REMY, *Écho au chaos*, 2016, verre filigrané, grès émaillé, L70 x l55 x h45 cm
Production Atelier Gamil pour le verre
© Philippe Piron

Pierre-Alexandre REMY

Pierre-Alexandre Remy est né en 1978 à Poitiers. Il vit à Nantes et travaille à La Chapelle-Basse-Mer

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 *D'autres îles Cour Carrée*, Centre culturel de la Tour à plomb, Couëron
88 Instantané 88, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou
Une torse, Centre d'art de Montrelais
- 2014 *Les balafres*, Chapelle du collège des Jésuites, Eu, une invitation de Thibault le Forestier
En plein décentrement, Chapelle des Calvairiennes, Mayenne, une invitation de Mathias Courtet
- 2011 Cartographie Assise 2Angles, Flers
- 2010 Tout Sur Tout Zan Gallery, 48°53'04"N/2°09'44"E, Florent Lamouroux commissaire
- 2009 Un Archipel Moments artistiques, chez Christian Aubert, Paris
Seconde main L'h du Siège, Valenciennes
- 2008 Squid Friche La Belle de Mai, salle des petites colonnes, sur une proposition d'Astérides, Marseille
- 2007 Tohu-Bohu CDM (Centre Design Marseille), sur une proposition de Virginie Boissière, Marseille
- 2005 De l'un à l'autre Galerie du Haut Pavé, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 Paysages contemporains, en occasion des 30 ans du parc de sculptures du Domaine de Kerguehenec, FRAC Bretagne
Le Voyage à Nantes Cours Cambronne, Nantes
PETITS FORMATS, La galerie du Haut-Pavé, Paris
Taehwa Eco River Art Festival Ulsan Corée du Sud
Festival de l'eau une invitation de Sylvie de Meurville et Few, Wattwiller
- 2015 Jardin de sculpture, volet 2 Parc du Domaine de la Celle Saint Cloud, une proposition de FlagFrance
Traits-tirés galerie Duchamp, Yvetot, avec Olivier Michel
- 2014 FIAC Hors les Murs Jardin des Plantes, Paris, avec la galerie Isabelle Gounod
Lieux Mouvants, Lanvirain, une invitation de Jean Schalit
Iles Urbaines, Angers
Parcours d'art contemporain, Chambon sur Vouaize, un projet de Jean Bonichon
- 2013 Nuit Blanche Mayenne Mayenne, parc du Château
Hors d'oeuvres 6 Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge
Art, Ville et Paysages, Les Hortillonnages 2013 Amiens, Maison de la Culture
- 2012 Dessin(s) carte blanche à deux collectionneurs, Annick et Louis Doucet, Commanderie des templiers de la Villedieu, Saint Quentin en Yvelines

- Table Atelier Alain Lebras, Nantes
Petits Volumes, Galerie du haut pavé, Paris.
Pent zelen zarata mailu isiltasuna 1000feuilles, Nantes, une proposition de Clément Laigle
T'as deux beaux angles tu sais..., POCTB, Orléans, Jérôme Letinturier commissaire
3en1 Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge, François Pourtaud commissaire
- 2011 Paysage(s) Domaine de Kerguéhenec, Bignan, Olivier Delavallade commissaire
Point Nommé Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte, exposition de fin de résidence
The -Scape in Escape Network, centre d'art contemporain, Aalst, Belgique, Paul Lagring commissaire
- 2010 Docks en Ciel Chic Art Fair 2010, Docks en Seine, Adrien Pasternak commissaire
13 à table Fort Liédot, ile d'Aix, un projet de Julien Perrier
Carte blanche à Frédéric Daviau Château de Saint Ouen, Saint Ouen
- 2009 L'art dans les chapelles Les Etangs du Roz, Morbihan, Olivier Delavallade commissaire
Voyons-Voir, A l'ombre de la ligne Domaine de Saint Ser, Aix en Provence, exposition de fin de résidence
SXS dans R La Générale en manufacture, Sèvres, exposition du réseau ArtsKool, Adrien Pasternak commissaire
- 2008 L'art dans les chapelles Chapelle Saint Adrien, Les Etangs du Roz, Morbihan, Olivier Delavallade commissaire
L'eau et les rêves Les Tanneries, Amilly, Vincent Barré commissaire
- 2007 10 ans d'expositions personnelles Galerie du Haut Pavé
- 2006 D'un mur à l'autre Centre d'art Aponia, Villiers sur Marne, Alain Barret, Alain Bouaziz commissaires
Les coulisses du paysage Ecole du paysage de Versailles, le potager du roi, un projet de Alice Broillard
- 2005 Lieux Communs Les Instants Chavirés, Montreuil, Guillaume Constantin commissaire
- 2004 Bazar Indian Habitat Center, Delhi, Inde, en partenariat avec l'Institut Français et l'AFAA, Peter Briggs commissaire
- 2003 Vous êtes ici Galerie Ag'art, Amilly, Loiret, Vincent Barré commissaire
- 2002 Arte/Mare Knokke-Heist, Belgique, Joost Declercq commissaire

RÉSIDENCES, BOURSES

- 2015 Aide au projet artistique, Région des Pays de la Loire
Centre d'art de Montrelais
- 2014/15 Résidence à l'IUT de Génie des matériaux de Carquefou, FRAC Pays de la Loire
- 2013 Aide à l'aménagement d'atelier, Région des Pays de Loire
Programme Culture Santé, résidence à l'EPSM, hôpital de jour de Caen

- 2011 Aide à la Création, DRAC Pays de la Loire
2Angles, Flers
Maison Jean Chevolleau, Fontenay le Comte
- 2009 Voyons Voir, domaine de Saint Ser en pays d'Aix
en Provence
- 2008 Les Tanneries, Amilly
- 2007 Astérides, La Friche La Belle de Mai, Marseille
- 2004 Résidence de 3 mois à Delhi, India, Institut
français à Delhi, AFAA

PUBLICATIONS

- 2015 Traits-tirés collection petit Format, galerie
Duchamp éditeur, texte de Cédric Loire (à venir)
- 2014 Astérides, 20 ans de résidence
Voyons-Voir, Etre là/10 ans de résidence d'artiste
à la campagne
- 2014 Canopée n°18, une revue éditée par Thierry Le
Saec
Entrée en Matière, journal de l'exposition
Chambon sur Voueize, texte de Cédric Loire
- 2013 Hors d'oeuvres 6 Espace d'art contemporain
Camille Lambert, Juvisy sur Orge, catalogue de
l'exposition
- 2012 Catalogue personnel coédité par 2Angles et le
Domaine de Kerguéhennec, texte de Eva
Prouteau
3en un, Espace Camille Lambert, Juvisy sur
Orge, catalogue de l'exposition, texte de Louis
Doucet
- 2011 Semaine, revue éditée à l'occasion de
Paysage(s), domaine de Kerguéhennec, texte de
Karim Ghaddab
- 2010 13 à table, Fort Liédot, île d'Aix, catalogue de
l'exposition (à paraître)
Carte Blanche à Frédéric Daviau, château de
Saint Ouen, plaquette de l'exposition
- 2009 L'art dans les chapelles, catalogue de
l'exposition, Seconde main, plaquette de
l'exposition, texte de Karim Ghaddab
- 2008 L'art dans les chapelles, catalogue de
l'exposition, texte en collaboration avec Blandine
Devers
L'eau et les rêves, 6 sculpteurs aux Tanneries,
catalogue de l'exposition, texte de Karim
Ghaddab
- 2007 10 ans d'expositions personnelles, catalogue de
l'exposition, éditions de la galerie du Haut Pavé,
Paris
- 2003 Vous êtes ici, catalogue de l'exposition, éditions
de l'Ensba, Paris

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIQUE

- 2015 Dépôt de la sculpture Une torse réalisée
pour l'exposition Une torse, jardin du Centre d'Art
de Montrelais
- 2014 Dépôt de la sculpture Plandesplantesenpli,
réalisée pour Iles Urbaines, Jardin des Plantes
de Angers
Préselection pour la commande publique pour le
collège des Boudines, Meyrin, Suisse, en
collaboration avec Olivier Michel
Préselection pour le 1% du lycée public des

- Mauges, Beaupréau, en collaboration avec
Pierrick Naud
- 2012 Commande d'un «objet signalétique» pour
le Conservatoire de Musique et de Danse de
Pontivy Communauté
Présélection pour un 1%, IUT Génie Civil, Saint
Nazaire
- 2009 2 en Bascule, sculpture installée en entrée
de ville d'Aix en Provence sur une proposition
de l'association Voyons-Voir dans le cadre de la
saison Picasso-Cézanne
- 2003 Ce qui passe de l'un à l'autre, sculpture installée
en deux points de la commune d'Amilly, dans le
cadre de l'exposition
Vous êtes ici, toujours en place
Multiples
- 2008 Merci de suivre la file, multiple édité à dix
exemplaires, dont deux épreuves d'artiste,
Astérides éditeur
Sans titre, multiple édité à dix exemplaires, dont
deux épreuves d'artiste, L'art dans les chapelles
éditeur
- 2011 Commissariat avec Richard Deacon, de
l'exposition Environs-Surroundings, Les
Tanneries, Amilly

WORKSHOP / JURY / INTERVENTIONS

- 2015 Jury DNSEP, Ecole Supérieure des Beaux Arts
de Nantes Métropole
- 2014 Workshop Ecole Supérieure des Beaux Arts de
Nantes Métropole, invité par Jean Louis Coignet,
sur la notion de dessin dans l'espace
Workshop Ecole des Beaux Arts de Poitiers,
invité par Guillaume Abdi, sur un projet de
commande publique fictive
- 2013 Artiste intervenant au Collège de Montsurs,
autour de l'idée de la commande publique, en
collaboration avec Aurore Adam, enseignante en
arts plastiques
- 2012 Ecole Régionale des Beaux Arts d'Orléans, invité
par Boris Raux, sur la notion de dessin dans
l'espace Parcours
- 2005 Ateliers internationaux de maîtrise d'oeuvre
urbaine de Cergy-Pontoise (autour de la place de
l'acte artistique dans la conception de l'espace
urbain)
- 2004 DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-
Arts, Paris, atelier de Richard Deacon
- 2000 DMA, section mise en forme du métal Ecole
Nationale Supérieure des Arts Appliqués et
Métiers d'art Olivier de Serres, Paris
- 1996 Baccalauréat littéraire



Pierre-Alexandre REMY, *Orpailie*, 2015
Acier, faïence émaillée, 420 x 200 x 250 cm
Vue de l'exposition au Frac Pays de la Loire © Fanny Trichet

À VENIR

Glen BAXTER

Completely Baxter

26.11.2016 - 14.01.2017

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Anne-Sophie COCHEVELOU (UK/FR), Martin FERNIOT (FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Anthony LYCETT (UK), Maude MARIS (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Slimane RAÏS (DZ), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre REMY (FR), Eric RONDEPIERRE (FR), Bertrand RIGAUX (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Jalal SEPEHR (Iran), Wilson TROUVÉ (FR)

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi, 11h - 19h et sur rendez-vous

T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - contact@galerie-gounod.fr - www.galerie-gounod.com