



Pierre Aghaïkian, *NoName2*, 2018, huile sur toile, 40 x 40 cm

Pierre AGHAÏKIAN  
*Maps to the Stars*

Du 14 juin au 14 juillet 2018  
Vernissage le mercredi 13 juin 2018 de 16h à 20h

Fermeture de la galerie du 21 au 27 juin inclus

# Pierre AGHAIKIAN

## *Maps to the Stars*

Du 14 juin au 14 juillet 2018

Vernissage le mercredi 13 juin 2018 de 16h à 20h

---

Il y a chez Pierre Aghaikian un tropisme évident pour les grands formats, qui sont ceux de la peinture d'Histoire, dont la nature spectaculaire et grandiloquente ne cesse d'inspirer le jeune artiste. Cependant, les références qui traversent sa peinture ne sauraient s'en tenir uniquement à cette tradition.

Ici, en effet, la compagnie des maîtres classiques ne boude pas celle de plus inattendus et de plus contemporains : Walt Disney et Kanye West sont également de la partie et tiennent leurs rôles au milieu du Chaos Primordial, qu'un geste de peintre agite pour faire émerger les icônes dévolues au sacrifice. Dans un coin de la scène, une meute de loups dardée de lances semble ainsi rejouer la *Bataille de San Romano* de Paolo Uccello au milieu d'une nuit zébrée d'éclairs et de *glitches* (*KyloRen*, 2018) ; ailleurs, une tête tranchée nous est servie sur un plateau lumineux, tandis qu'au ciel les rottweilers ont remplacé les anges (*Maps to the Stars*, 2018).

Cet étonnant syncrétisme dévoile alors une filiation inattendue, depuis les grandes fresques épiques jusqu'aux odyssees hollywoodiennes, dressant le décor d'un récit trouble que Pierre Aghaikian - ce raconteur d'histoires - entend nous livrer de l'homme moderne : « *Mon approche de la peinture est tragique, brutale, égoïste et existentialiste. Je peins ma culture, ses médailles et leurs revers.* »

La mythologie que Pierre Aghaikian dévoile surprend cependant par son caractère éminemment personnel et volontiers anecdotique. En cela, elle s'apparente davantage au *storytelling* qu'aux grandes fresques historiques. Si la peinture classique est un point de départ c'est parce qu'il ne peut en être autrement (on ne crée jamais à partir de rien). Mais que l'on ne s'y trompe pas, il s'agit moins de simplement « mettre à jour » une tradition que d'en subordonner les caractéristiques à l'expression d'une vision singulière et terriblement contemporaine de notre monde.

Les petits formats, plus récents, puisent quant à eux à d'autres sources. Non pas la Genèse et la science-fiction, mais celles de l'enfance et de la fascination de l'artiste pour les cow-boys. L'histoire qu'il nous offre, développée de toile en toile par la récurrence d'un personnage couronné d'étoiles, tient ici davantage de la quête. C'est une croisade au Far West, sous le ciel électrique d'un Eldorado de jeu vidéo. Et si les pionniers de notre temps ne sont plus ceux d'alors (l'artiste vous parlerait de Steve Jobs), ce mythe de la conquête porte encore en lui la même promesse d'ascension sociale et d'évolution vers un plus haut niveau d'existence.

Car enfin, la peinture de Pierre Aghaikian s'appréhende comme un cheminement spirituel, un voyage initiatique au Pays Imaginaire : qui refuse d'y croire ne saurait aborder les rivages de l'Île où Peter Pan et Dark Vador règnent en maîtres, amusés et menaçants.

Thibault Bissirier, juin 2018.



Pierre Aghaikian  
*KyoRen*, 2018  
Huile sur toile  
235 x 411 cm (diptyque)



Pierre Aghaikian  
*NoName1*, 2018  
Huile sur toile  
50 x 50 cm



Pierre Aghaikian  
*NoName1* (détail)  
2018  
Huile sur toile  
50 x 50 cm



Pierre Aghaikian  
*Maps to the Stars*, 2018  
Huile sur toile  
285 x 389 cm (diptyque)

Ci-contre : détail

## Pierre AGHAIKIAN

Né en 1994 à Lyon. Vit et travaille à Paris.

Born in 1994 in Lyon (FR). Lives and works in Paris (FR).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2017 *Fresh Out Of Death*, ENSBA Paris.

2016 *10 days with... Pierre Aghaikian*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2017 *Open Museum #4*, cur. : Valentine Meyer et Alain Passard, Palais des Beaux-Arts de Lille.

*Week Show*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

*Spring Break*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2016 *Peintures*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2015 *Été éternel*, ENSBA Paris.



*Fresh Out Of Death*, ENSBA Paris, 2017. Vue d'exposition.



Pierre Aghaïkian  
*KyloRen* (détail)  
2018  
Huile sur toile  
235 x 411 cm (diptyque)



10 days with... Pierre Aghaikian, Galerie Isabelle Gounod, Paris, 2016.  
Vue de l'exposition ©Rebecca Fanuele

## **STUDIO | Galerie Isabelle Gounod**

### **Martin FERNIOT : *Faces cachées***

14.06 - 14.07.2018

## **PROCHAINEMENT À LA GALERIE**

### **Septembre / Octobre 2018**

Jacqueline DAURIAC (solo show)

### **Octobre / Novembre 2018**

Katharina ZIEMKE (solo show)

### **Novembre / Décembre 2018**

Glen BAXTER (solo show)

---

## **ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE**

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Katharina ZIEMKE (DE).

---

## **GALERIE ISABELLE GOUNOD**

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi (11h - 19h) et sur rendez-vous

T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - [contact@galerie-gounod.fr](mailto:contact@galerie-gounod.fr) - [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)