



Moussa Sarr, *Super Congo*, 2016, vidéo, 3'55", éd. 1/1+1EA

Moussa SARR

Postures

Du 14 octobre au 18 novembre 2017
Vernissage le samedi 14 octobre 2017 à partir de 16h

Caprice

Performance inédite à la galerie

Jeudi 19 octobre 2017 - 19h30

Dans le cadre de la Nuit des Galeries (FIAC & CPGA 2017)

Moussa SARR

Postures

Du 14 octobre au 18 novembre 2017

Vernissage le samedi 14 octobre 2017 à partir de 16h

Caprice - Une performance inédite réalisée à la galerie dans le cadre de la Nuit des Galeries (FIAC & CPGA 2017), le jeudi 19 octobre 2017 à 19h30

Tout acte artistique implique une posture.

Duckman, canard grand critique d'art, pourrait propulser Super Congo sur les rangs des artistes singes les plus en vue de sa génération d'un simple coup de plume.

Mais le fera-t-il ?

Super Congo pourrait arrêter ses peintures genre « impressionnisme abstrait » pour une œuvre en prise avec les préoccupations de son époque.

Mais le fera-t-il ?

À un moment décisif pour sa carrière ce street artiste engagé pourrait quitter la rue pour le white cube.

Mais le fera-t-il ?

Dans le contexte sacralisé qu'est la galerie d'art, le spectateur devrait mettre un terme à cette mascarade sans nom qui se déroule sous ses yeux.

Mais le fera-t-il ?

L'air de rien.

Tout l'art de retourner sa veste réside dans la vitesse d'exécution. On appelle cela le Speed Jacket.

Circulez, il n'y a rien à voir...

Moussa Sarr, 2017.

La galerie Isabelle Gounod est heureuse d'accueillir pour la première fois le travail de Moussa Sarr, dont une performance inédite, intitulée *Caprice*, sera réalisée par l'artiste à l'occasion de la Nuit des Galeries (FIAC 2017).

Si Moussa Sarr utilise l'atelier comme un espace de recherche et d'expérimentation lui permettant d'agrandir son corpus de personnages animaliers, c'est également un lieu de retrait et de lâcher prise où, à travers l'interprétation d'animaux, il se laisse aller à ses délires pour, enfin, devenir un homme-animal. Dans cet espace où personne ne regarde, ni ne juge, le seul témoin reste la caméra. Il s'agit pour l'artiste d'un asile autant politique, social qu'artistique.

Chaque personnage se distingue par des traits de caractères et des mises en situations précises, qui semblent être le corollaire de leur identité, ici clairement assignée : le singe est en état de jouissance sexuelle, l'étalon parade et combat, le coq fait carillonner son chant. La question des préjugés est au cœur de la pratique de Moussa Sarr, qui fait souvent écho à l'actualité avec humour et positionne le spectateur, riant et gêné, dans une certaine zone d'inconfort.

Certains de ses plus récents personnages, abordant des problématiques ayant trait plus particulièrement au champ de l'art, seront notamment présentés pour cette nouvelle exposition. Parmi ceux-là, *Super Congo*, un singe dont les peintures ont intégré le circuit de l'art contemporain international, ou bien encore *Duckman*, un canard philosophe et critique d'art. Renouvelant ses sujets d'expérimentation, Moussa Sarr enrichi également son corpus de vidéos et de performances par l'exploration de médiums aussi variés que la photographie (*Corpus delicti*, 2014) et la peinture (*Super Congo*, 2016), que *Postures* rassemblera pour la première fois à la galerie.



Moussa Sarr, *Duckman*, 2016, video, 2'22", éd. 2/5



Moussa Sarr
Super Congo n°9, 2016
Acrylique sur toile
168 x 220 cm

MOUSSA SARR

Né en 1984 à Ajaccio. Born in 1984 in Ajaccio (FR).
Vit et travaille à Paris. Lives and works in Paris (FR).

FORMATION / EDUCATION

- 2012 Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains
- 2009 DNSEP, Jury honors Beaux Arts de Toulon
- 2007 DNAP, Jury honors Beaux Arts de Toulon

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Partcours*, Kër Thiossane, Dakar.
Duo des chats, VNH Gallery, Paris.
Asile, Hôtel des arts de Toulon.
Corpus Delicti, Galerie de la Marine, Nice.
- 2015 *The bumblebee, the fly and the mosquito*, Art Exchange, Colchester.
Moussa Sarr works from The Marc Fassiaty Collection, Cécilia Brunson Projects, Londres.
En Métamorphose, Musée des Beaux Arts, Arras.
- 2014 FIAC, (Off)icielle, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.
L'apocalypse des animaux, Été photographique de Lecture.
Le cheval et la mouche, Manufacture 284c, Marseille.
MuCem, Projet MedLab, Marseille.
- 2013 *YIA Art Fair*, Bastille design center, Paris.
Art-o-rama, Marseille.
Lille Art Fair / Espace YIA (Young International Artists), Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Lille.
- 2012 *La raison du plus fort*, *Mois de la photo*, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.
J'accuse !, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris (avec le soutien du CNAP).
- 2011 *Supervues*, Vaison-la-Romaine.
- 2008 *Le Cri*, Galerie Municipale des Remparts, Toulon.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Videospread*, Université de New South Wales, Sydney.
Les territoires du corps, programme de vidéos présenté à l'occasion d'Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris.
La convergence des antipodes, Mécènes du Sud, Montpellier.
Festival Traverse Vidéo, Toulouse.
ARTE VIDEONIGHT, cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Maison Européenne de la Photographie, Paris.
- 2016 Prix Maurice pour l'art contemporain, Hôtel Meurice, Paris.
Heaven and hell, Marta Herford, Herford.
Animal Farm, cur. Susanne Van Hagen, Sotheby's Londres.
Quand la matière devient forme, Musé d'art contemporain. Istres.
En / quête d'identité, Abbaye de Jumièges.

Seuls / Ensemble, Artothèque de Caen.
Run run run, La Station, Nice.

- 2015 *Heaven and hell. From magic carpets to drones*, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles.
Beastly/Tierisch, Photomuseum winterthur, Zurich.
Et autre identités..., Pavillon Vendôme, Clichy.
Cannibal Manifesto, cur. Ali McGilp, Karst, Plymouth.
Véhicules, Musée International des Arts Modestes Sète.
Trankat, cur. Bérénice Saliou et Véronique Collard Bovy La Friche Belle de Mai, Marseille.
Humble me, Aeroplastics Contemporary Gallery, Bruxelles.
Destructing reality, cur. Marco Trulli, Biancovolta, Viterbe.
A---Z, Chisenhale Art Place, Londres.
Gender, tradition and modernity, e-werk, Fribourg.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, avant-première à la Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Où Poser la tête ?, cur. Julie Crenn, FRAC Réunion.
- 2014 *Abu Dhabi Art Fair*, Performing Art Programme, cur. Fabrice Bousteau, Abu Dhabi.
Choices Paris, cur. Nicolas Bourriaud, Palais des Beaux Arts de Paris, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.
Egos Trips, cur. Moussa Sarr, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.
Video Universe- La magie des images, Collection Jean-Conrad et Isabelle Lemaître, Laboral Centro de Arte, Gijón.
Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, programmation vidéo à partir d'œuvres de la Collection du FRAC PACA, Marseille.
Trankat Episode #1, exposition itinérante : Riad Denise Masson (Biennale de Marrakech), Musée abderrahman Slaoui (Casa), Galerie de l'Institut français (Rabat).
Nuits Européenne des musées, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.
Hélix, Rurart, Rouillé.
- 2013 *New Future*, Musée Pallazo Poggi, Bologne.
Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie, Collection Lambert en Avignon, Avignon.
De leur temps 4, Centre d'art Le Hangar à Bananes, Nantes.
Panorama 15, Le Fresnoy, Tourcoing.
Nuit résonance, 12eme Biennale de Lyon.
Be Another, Galerie Espace à vendre, Nice.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, avant-première au Palais de Tokyo, Paris.
Drolatique, Galerie Contemporaine de l'Hôtel Ville, Chinon.
Vidéoformes, Clermont-Ferrand.
Traverse vidéo, Toulouse.
Slick Art Fair, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Bruxelles.
Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Marseille.
Art Genève, Galerie Martine et Thibault de la Châtre
Jeux d'artistes, Théâtre de l'Echange, Annecy.

Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Marseille.

Cet art qui m'entrepren - *Portrait d'une collection*, Les Nouveaux Collectionneurs, Marseille.

2012 *Disorder project*, Fabbrica del Vapore, Milan.

Retour de Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée, Château de Servières, Marseille.

La Cage est ouverte, Les animaux dans l'art contemporain, Espace Sarah Bernard, Goussainville.

ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, avant-première au Palais de Tokyo, Paris et au KW, Berlin.

Le labo / France ô (TV)

BUSHWICK FILM FESTIVAL, Brooklyn, NY.

World Event Young Artists 2012, Nottingham.

Engin Performant, cur. Chang-A Chun, KIA Motors Paris.

The 17th Annual Boston French Film Festival, French Edges, Museum of Fine Arts, Boston.

Vidéo Vidéo, 3ème Festival de vidéo en Bourgogne, Le lieu-Dit de Besseuil.

Loop Art Fair, Barcelone.

Unrest, cur. Annie Auchere Aguetta

Hahanut Gallery, Tel Aviv.

Festival Coté Court, Paris.

Art Paris, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Grand Palais, Paris.

Vidéo Formes, Clermont Ferrand.

Drolatique, 8ème Biennale d'art contemporain de Gonesse, cur. Dominique Marchès et Sophie Brossais.

2011 *L'incroyable Noël de Madame et Monsieur de la Châtre*, cur. David Rosenberg Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.

Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, Thessalonique.

ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, avant-première à La Gaîté Lyrique, Paris et la Cinémathèque de Toulouse.

Atchooouumm !!!!, Galerie Bliss Concept, Ajaccio.

Voyages-Récits, Les Nouveaux Collectionneurs, Marseille.

Identités plurielles, Université Saint-Charles, Marseille.

Vidéo Formes, Clermont-Ferrand.

Traverse Vidéo, performance : Romance, Cinéma Gaumont, Toulouse.

2010 *La Minute Vidéo Folie / Culture*, Québec.

Centre d'Art Sébastien, Saint Cyr-sur-mer.

ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, avant-première au Petit Palais, Paris.

FIAC-Cinéphémère, cur. Colette Barbier, Jennifer Flay, Marie-Laure Bernadac, Jardin des Plantes, Paris.

La Relève / Vidéochroniques, Marseille.

2009 *Youpi c'est la rentrée !*, cur. David Rosenberg, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.

Festival Bandits-Mages, Bourges.

2008 *Vidéo Formes*, Clermont Ferrand.

7ème Biennale de la Jeune Création, Triplex, Houilles.

53ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge.

Jeune Création, La Villette.

BOURSES & PRIX/GRANTS & AWARDS

2016 Finaliste du Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris.

2016 Bourse de création FNAGP.

2013 Aide à la création CAC Région PACA.

2012 Lauréat Mécènes du Sud, Marseille.

Prix Coup de Cœur Mécènes du Sud, Marseille.

2010 ELSTIR / 27e RDV des Jeunes Plasticiens, (La Garde) - Prix : Louise Baron.

2008 Lauréat Mission Jeunes Artistes, Les abattoirs, Toulouse.

RESIDENCES/RESIDENCIES

2017 Villa Médicis, Rome.

2015-2016 Cité internationale des Arts de Paris.

2014 Musée des Beaux Arts d'Arras.

2013 Rurart, Rouillé.

2012 La Station, Nice.

2011 Galerie Bliss Concept, Ajaccio.

2008 Triangle France / La friche la Belle de Mai, Marseille.

COLLECTIONS/COLLECTIONS

Collection Centre Pompidou, Paris.

FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Maison Européenne de la photographie, Paris.

FRAC PACA.

Fonds départemental Les Nouveaux Collectionneurs, Conseil Général, Marseille.

Collection Musée des Beaux-Arts Arras.

Collection Hôtel des arts Centre d'art départemental du Var.

Collection Lambert, Avignon.

Collection François Pinault.

Collection Yvon Lambert.

Collection Alain Servais.

Collection Jean-Conrad et Isabelle Lemaître.

Collection Marc et Josée Gensolen.

Collection Marc Fassiaty.

Collection Sandra Hegedus Mulliez.

Collections privées.



Moussa Sarr
Super Congo n°7
2016
Acrylique sur toile
168 x 310 cm



Moussa Sarr
Série *Corpus Delicti*
2014
Tirages lambda contrecollés sur aluminium
153 x 125 cm
Editions de 5 exemplaires



Moussa Sarr, *Super Congo*, 2016, vidéo, 3'55", éd. 1/1+1EA

ACTUALITÉ DE L'ARTISTE

Moussa SARR est actuellement pensionnaire de la Villa Médicis à Rome (année 2017/2018)

ACTUELLEMENT / PROCHAINEMENT À LA GALERIE

Audrey MATT AUBERT

Du 23 septembre au 28 octobre 2017
Studio - Galerie Isabelle Gounod

Jérémy LIRON

Du 25 novembre au 23 décembre 2017

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Anne-Sophie COCHEVELOU (UK/FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Anthony LYCETT (UK), Maude MARIS (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Slimane RAÏS (DZ), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Eric RONDEPIERRE (FR), Bertrand RIGAUX (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Jalal SEPEHR (Iran)

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi, 11h - 19h et sur rendez-vous
T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - contact@galerie-gounod.fr - www.galerie-gounod.com