

GALERIE ISABELLE GOUNOD



Luke HENG
Blue On White n°5, 2016
Huile sur toile, 170 x 135 cm

LUKE HENG
Royal Stanza

8 juin – 20 juillet 2016

Vernissage le 8 juin 2016, de 16h à 21h

Luke HENG

Royal Stanza*

8 juin - 20 juillet 2016

Vernissage le 8 juin 2016, de 16h à 21h

Pour sa première exposition monographique à Paris à la galerie Isabelle Gounod, « Royal Stanza », Luke Heng, né à Singapour en 1987, s'engage dans un processus cognitif, négociant et affrontant la peinture comme sujet en soi : ici, la couleur et la ligne en constituent le titre intrigant.

Luke Heng conçoit l'environnement par son influence subtile sur les couleurs, les surfaces et les formes. Il cherche à trouver un équilibre entre le « je » et la nature ; entre la conscience du peintre et le hasard. Sa toile devient aussi le lieu de rencontre entre le souffle de l'artiste et son environnement. Il les conçoit ainsi in situ.

Si Luke dans sa jeunesse passée dans une herboristerie médicinale chinoise, s'est d'abord inspiré de cette pharmacologie traditionnelle, tant dans sa philosophie de recherche d'harmonie que pour ces procédés d'extraction et de composition ; il se détache petit à petit des motifs pour expérimenter les qualités purement formelles de la peinture.

Il continue de créer ses propres couleurs à partir de pigments.

Sa manière de procéder est répétitive et prend du temps, se rapprochant ainsi de mouvements rituels et méditatifs. Il superpose les couches à l'aide d'un grattoir (scraper), parfois jusqu'à plus d'une dizaine, une vingtaine notamment pour les blancs, chacune procédant d'une réaction à la précédente. Entre chacune, s'étire le temps du séchage de la peinture à l'huile mais aussi un temps de latence nécessaire à l'artiste non pas pour élaborer une stratégie mais pour laisser le hasard faire œuvre aussi ou prendre le risque de contrôler, notamment les coulures. C'est donc une lutte avec la toile à laquelle se livre l'artiste, contrastant avec l'impression de sérénité dégagée par ses tableaux.

Ce va-et-vient entre latence et surgissement, apparition et silence est me semble-t-il le mouvement primordial et constitutif de tout le travail de Luke Heng. Il nous donne ainsi à expérimenter ses toiles comme des lieux transitoires, espaces de méditation physique et mental d'une grande liberté.

Valentine Meyer, 2016.

Né en 1987, Luke Heng est diplômé avec mention du Lassalle College de Singapour (en partenariat avec le Goldsmith College de Londres). A Paris, en 2014, Il a participé au programme de résidences d'artistes de la Dena Foundation présidée par Giuliana Setari. Depuis son retour à Singapour son travail a été exposé trois fois : « The waiting room » à la FOST Gallery (exposition monographique), "Constitute Concreteness" à la Mizuma Gallery, Singapore (exposition de groupe) et enfin en 2016 "Peculiar Textures" à la GalerieSteph, Singapore.

Valentine Meyer est membre de l'AICA et productrice d'exposition indépendante. Historienne d'art, elle a travaillé à Zürich pour le Cabaret Voltaire, Dada Haus (Claude Lévêque, John Giorno, Zevs, Carlos Amorales, Frères Chapman ...) et pour l'Architektur Forum.

Elle est actuellement commissaire d'exposition invitée pour le Château des Suisses dans le Monde, Domaine de Penthes à Genève. (Peter Knapp, Histoire en Briques Légo...), et directrice du programme de résidences d'artistes pour la Dena Foundation for Contemporary Art à Paris.

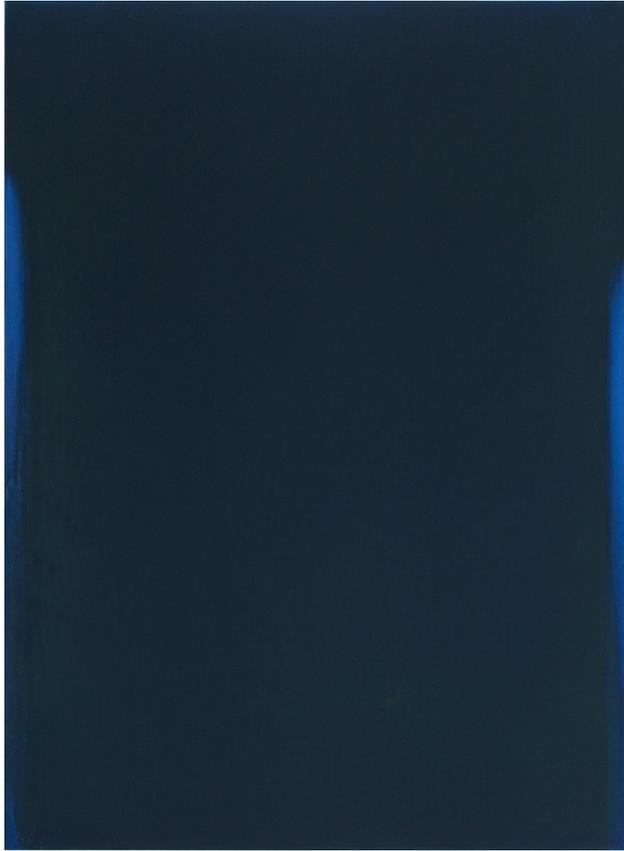
* *La strophe royale ou (Royal Stanza /Rhyme royal en anglais) est, en poésie anglaise, une strophe composée de sept décasyllabes dont les rimes suivent la forme ABABBCC. Elle est attestée pour la première fois chez Geoffrey Chaucer au XIV^{ème} siècle.*

Luke HENG est né en 1987 à Singapour (SG). Il vit et travaille à Singapour
www.lukeheng.co

Formation : LASALLE College of the Arts (Goldsmiths University of London), Bachelor of Arts (First Class Honors), Singapour (2013).

Exposition personnelles : *The Waiting Room*, FOST Gallery, Singapour (2015).

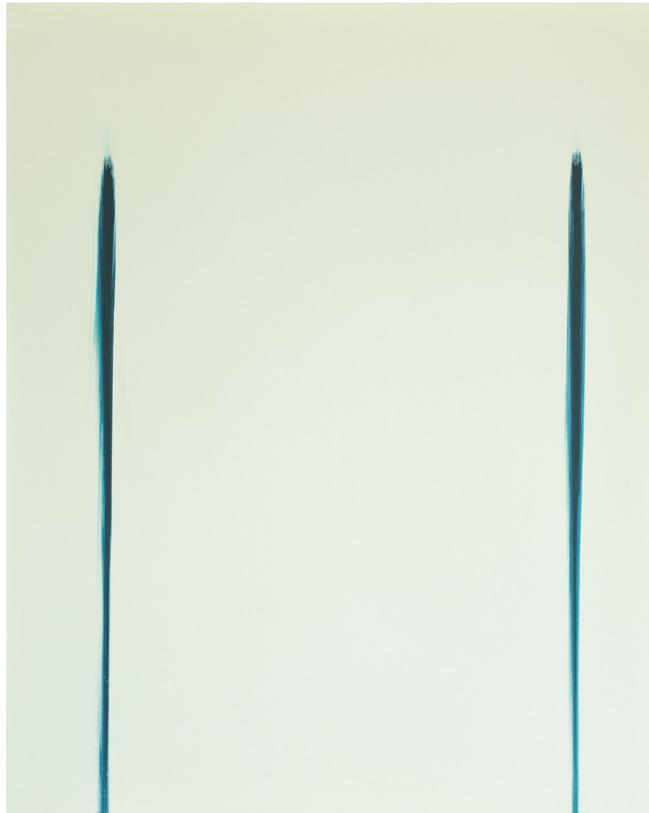
Expositions de groupe : *Constituent Concreteness*, Mizuma Gallery, Singapour (2016) ; *Peculiar Textures*, Gallery Steph, Singapour (2015) ; *Primavera 3*, Galerie Frédéric Lacroix, Paris, France (2014) ; *Echoes of Anticipation*, FOST Gallery, Singapour (2014) ; *Departure*, iPreciation, Singapour (2014) ; *Quiet Mystics*, Galerie Steph, Singapour (2013) ; *SPOT ART*, MICA Building, Singapour (2013) ; *Colors of Our Generation*, Sekeping Victoria, Penang, Malaisie (2013) ; *Cross Encounter*, Japanese Creative Centre, Embassy of Japan, Singapour (2013) ; *Asia Contemporary Art Show Hong Kong*, Hong Kong (2013) ; *Interplay*, Art Stage, Sands Expo & Convention Halls, Singapour (2013) ; *Affordable Art Fair*, Singapour F1 pit building, Singapour (2012) ; *The Winston Oh Travel Award show*, Institute of Contemporary Arts, Singapour ; (2012) ; *Drawing relations*, Institute of Contemporary Arts, Singapour (2011).



Luke HENG
Blue On Blue n°5, 2016
Huile sur toile, 130 x 95 cm



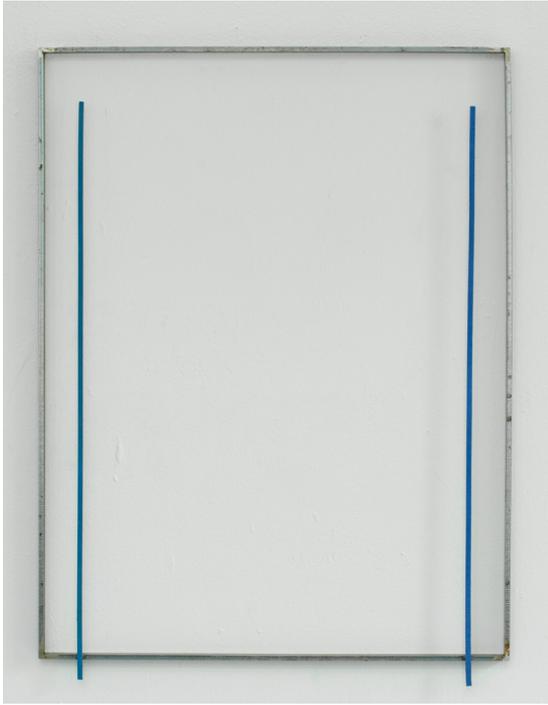
Luke HENG
Blue On Pink, 2016
Huile sur toile, 150 x 115 cm



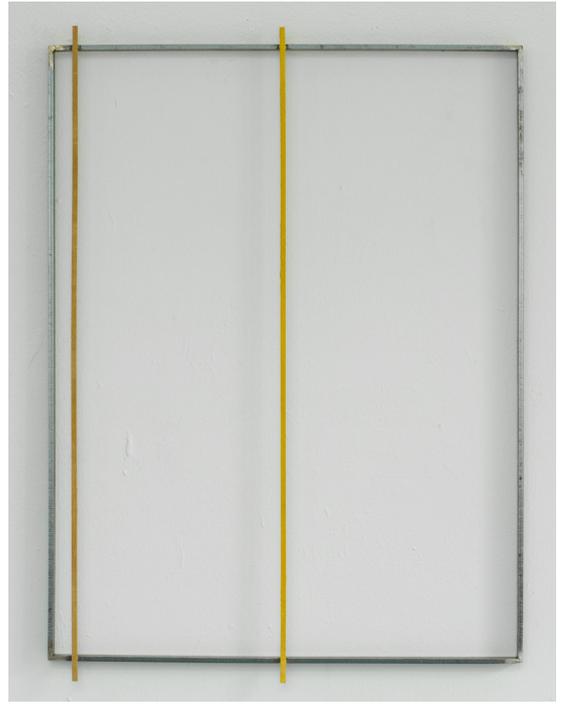
Luke HENG
Blue On White n°6, 2016
Huile sur toile, 170 x 135 cm



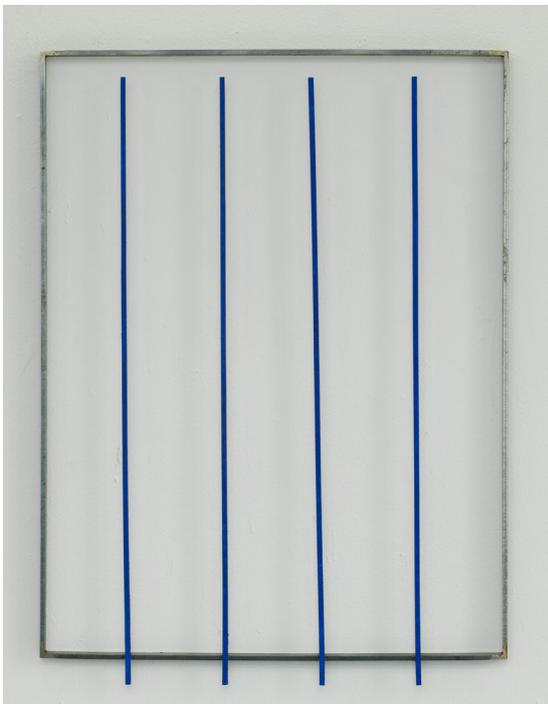
Luke HENG
Blue On Blue n°4, 2016
Huile sur toile, 150 x 115 cm



Luke HENG
Untitled, 2016
Pigments de couleur sur acier doux
66 x 48 x 7,5 cm



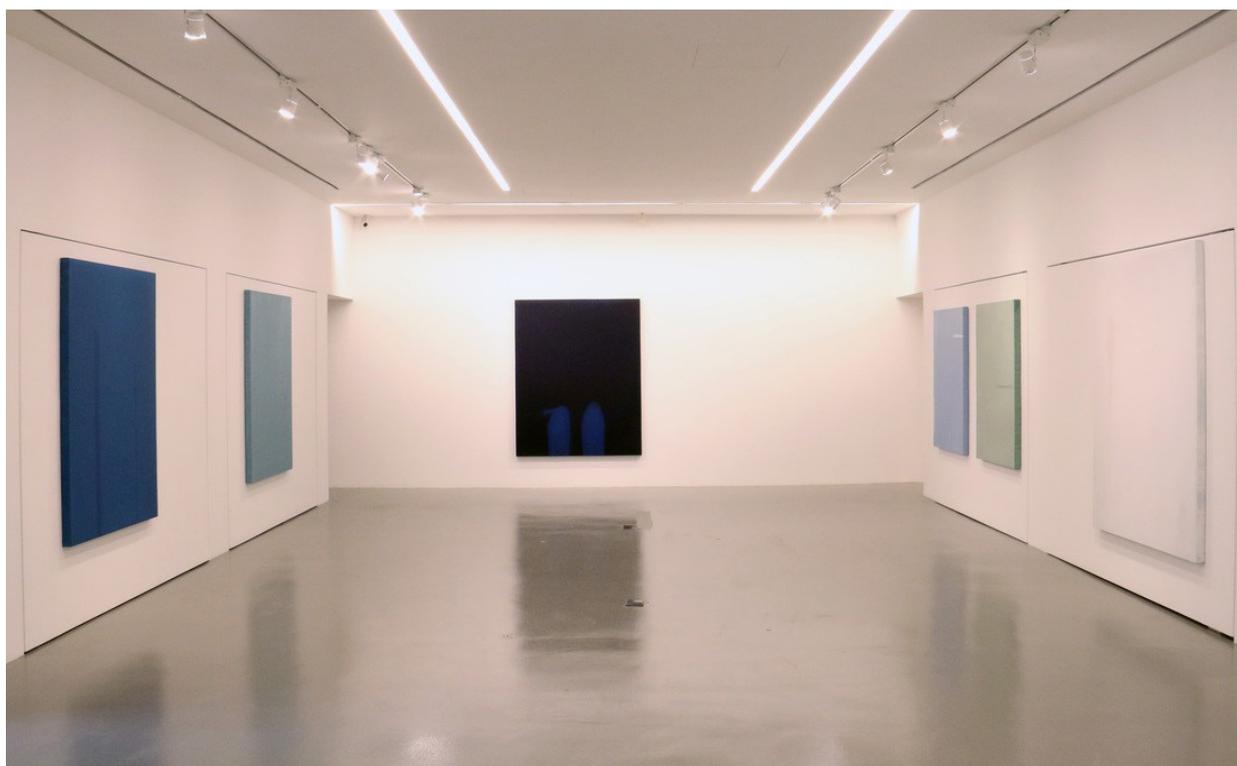
Luke HENG
Untitled, 2016
Pigments de couleur sur acier doux
66 x 48 x 7,5 cm



Luke HENG
Untitled, 2016
Pigments de couleur sur acier doux
66 x 48 x 7,5 cm



Luke HENG
Untitled, 2016
Pigments de couleur sur acier doux
66 x 48 x 7,5 cm



Vue de l'exposition de Luke Heng "The Waiting Room", 2015, Galerie Fost, Singapour



Vues d'atelier

LA GALERIE TIENT À REMERCIER :

La Dena Foundation for Contemporary Art et sa présidente Giuliana Setari Carusi
Valentine Meyer
The National Arts Council Singapore

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Anne-Sophie COCHEVELOU (UK/FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Anthony LYCETT (UK), Maude MARIS (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Slimane RAÏS (DZ), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Eric RONDEPIERRE (FR), Bertrand RIGAUX (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Jalal SEPEHR (Iran), Wilson TROUVÉ (FR)

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi, 11h - 19h et sur rendez-vous
T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - contact@galerie-gounod.fr - www.galerie-gounod.com