



JÉRÉMY LIRON

Le dernier rivage

16. 05 - 13.07. 2024

Vernissage le jeudi 16 mai 2024 de 14h à 20h
Opening on Thursday May 16th 2024 from 2 to 8 pm

* Jérémie Liron, *Paysage 261*, 2023 - 2024
(Huile sur toile, 162 x 130 cm x 2, diptyque)

JÉRÉMY LIRON

Le dernier rivage

Du 16 mai au 13 juillet 2024 | From May 16th to July 13th 2024

*“ Between the eyes of love, I call your name
Behind the guarded walls I used to go
Upon a summer wind, there’s a certain melody
Takes me back to the place that I know
On the beach ”*

Chris Rea¹

Le dernier rivage. J’ai relu le livre de Nevil Shute² récemment. Je ne sais plus si c’était au début de l’invasion de l’Ukraine par les troupes russes ou dans le souvenir de la pandémie de la Covid et des confinements. Peut-être était-ce sous le choc d’une autre menace géopolitique ou intime ? L’époque ne manque pas d’insinuations et toutes finissent par nourrir le même malaise. Le dérèglement climatique comme la chute de la biodiversité alimentent des sentiments semblables à ceux qui naissent dans l’espace qui sépare la zébrure d’un éclair et le choc de la foudre qui ébranle le sol, dans le temps de la chute. En tout cas, le lisant, je tombais dans le vertige d’une fiction synchrone au réel dans lequel j’étais pris. J’y déchiffrais ma propre histoire, le journal de notre propre et lent *fade out*.

Je me répétais les vers des *Illuminations*³ tant de fois recopiés : « Les monticules se couvrent de genêts. L’air est immobile. Que les oiseaux et les sources sont loin ! Ce ne peut être que la *fin du monde*, en avançant. »

Les ombres gagnent mais la saison est douce encore. Le temps qui reste a une saveur spéciale, pareille à la fin de l’été. Les astres éteints persistent à briller dans la nuit le temps que leurs dernières lueurs nous parviennent. Le beau est toujours terrible. Est-ce pour cela que les rivages, les quais, les cartes postales, l’horizon ont un tel pouvoir suggestif ? Ils introduisent au tragique et à l’amour, à l’intime et à l’exil d’un seul geste. Le moment vécu a la valeur d’un souvenir. On le sait sans le savoir et la beauté alors nous tire des larmes.

*“ En cet ultime lieu de rencontre
Nous tâtonnons ensemble
Et évitons de parler
Regroupés sur ce rivage ”*

T.S.Eliot⁴

1. Extrait des paroles de la chanson *On the Beach*, par Chris Rea, 1986.

2. Nevil Shute, *Le dernier rivage*, 1957.

3. Extrait de “Enfance IV”, in *Les illuminations*, 1873-1875.

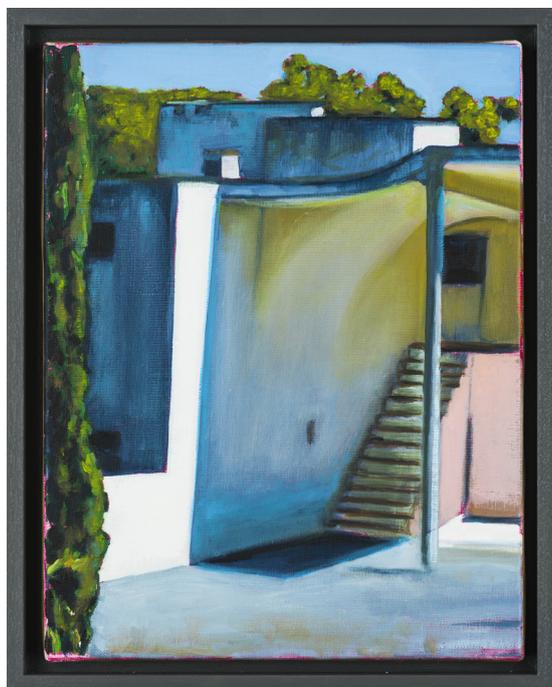
4. Extrait de : Thomas Stearns Eliot, *Les Hommes creux* (Titre original : *The Hollow Men*, 1925)



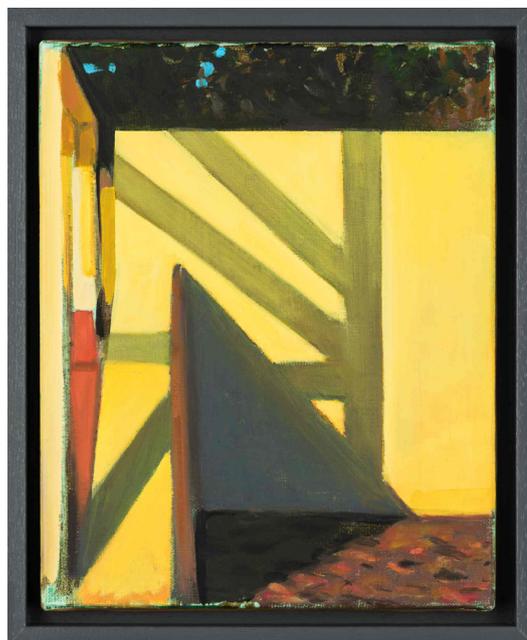
Jérémy LIRON
Paysage n° 263, 2023
Huile sur toile, 150 x 100 cm



Jérémy LIRON
Escalier Bravone, 2023
Huile sur toile, 41 x 33 cm



Jérémy LIRON
Vent d'Aval, 2023
Huile sur toile, 35 x 27 cm



Jérémy LIRON
Ombres, 2023
Huile sur toile, 30 x 24 cm



Jérémie LIRON
Paysage n° 254, 2023
Huile sur toile, 162 x 120 cm

JÉRÉMY LIRON

Né en 1980 à Marseille. Vit et travaille à Lyon.
Born in 1980 in Marseille. Lives and works in Lyon.

www.lironjeremy.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024 MU, galerie Eric Linard, La Garde Adhémar.
Une phrase, Orangerie du Château de Sucs-en-Brie.
- 2023 « *Et c'est assez, pour l'instant, qu'une si jolie ombre danse au bord de la fenêtre...* », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Pendant que la nuit tombe, L'Abbaye, Fondation Salomon, Annecy le Vieux.
- 2022 *Marginalia*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2021 *Les Parages*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Les heures, Orangerie du Musée de Sens.
Quelque chose de pourpre, galerie Telmah, Rouen.
Tangerine Tangerine, Moments Artistiques, Paris.
In the shade, galerie Eric Linard, La Garde Adhémar.
- 2020 *Ce que nous gardons en mémoire après avoir cessé de regarder*, Abbaye St Florent le Viel, Mauges sur Loire.
- 2019 *Une île*, Château Saint Marcel des Félines.
Pente douce (une rétrospective), H du Siège, Valenciennes.
- 2018 *M.U.R. (Modulable Urbain Réactif)*, Le Mur, Saint Etienne.
- 2017 *Tacet*, galerie Isabelle Gounod, Paris (2017).
Jérémy Liron, mélancolie des paysages, galerie Andersen & associés, Luxembourg.
- 2016 *Les archives du désastre*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
L'infinie distance des choses dans leur temps, Fondation Bullukian, Lyon.
- 2015 *Retourner le regard*, Vortex, Dijon.
+++ , Galerie jours de lune (cur. : Vivianne Zenner), Metz.
- 2014 *Hypnagogie*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 *L'Inquiétude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Le récit absent, Art Collector, le Patio Opéra, Paris.
- 2011 *Jérémy Liron*, Hôtel des Arts, Toulon.
- 2010 *12 peintures*, Galerie 5, Angers.
Dans la solitude, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 *Lyon/Béthune*, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.
Jérémy Liron, Espace d'Art L'adagio, Thionville.
Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui, Zan Gallery, Sèvres.
- 2008 *Suite*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Hôtel de la mer, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2007 *Portes ouvertes atelier*, Shakers, Montluçon.
Portes ouvertes atelier, L'H du Siège, Valenciennes.
- 2006 *Landscape(s)*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2005 *Le quotidien transfiguré*, Galerie Leroy-Terquem, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (DEPUIS 2010)

- 2024 *Les nouvelles acquisitions de l'artothèque*, Annecy.
- 2023 *20*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
A dessin 8, chapelle du quartier haut, Sète.
Voir en peinture, la jeune figuration en France, Musée des Beaux-Arts de Dole.
La géométrie dans tous ses états, Maison du Cygne, Centre d'art, Six-Fours-les-Plages.
Joue-la encore, Sam, Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux.
IN LUMINE, Chapelle Saint François-Xavier, Carcassonne.

- LOKART, m21 Galéria, Pécs, Hongrie.
- Mythologies contemporaines*, Casa Restany, Amélie-les-Bains.
- Le toucher du monde - Dialogue entre les collections du Frac Auvergne et le musée Paul Dini*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
- Immortelle*, cur. Numa Hambursin et Amélie Adamo, Mo.Co, Montpellier.
- Voir en peinture*, cur. Anne Dary, MASC Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.
- Sur le fil*, URDLA, Villeurbanne.
- 2022 *Calendrier de l'Avent*, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.
Retourner voir, cur. Anne Favier, H2M, Bourg-en-Bresse.
Réserve sans réserve n°13, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.
Le promontoire du songe, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand.
C'est la vie, Le cloître Art Contemporain, Lyon.
Nécessité intérieure, Casa Restany, Amélie les Bains.
Paysages, L'espace, lieu d'art à Rognac.
VARIA, une approche subjective de la création contemporaine, Centre d'Art Contemporain, Meymac.
20 ans de Shakers, Château des Ducs de Bourbon, Montluçon.
Dessins d'après, cur. Anne Favier, galerie Ceysson & Bénétière, Saint-Etienne.
Devenu(s)/en devenir, L'angle, lieu d'art contemporain, La Roche sur Foron.
Secrets de fabrique. Un été contemporain, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Les petites choses fragiles, Médiathèque de Nègrepelisse.
- 2021 *Un regard sur les créations modernes et contemporaines en Auvergne et Rhône-Alpes de 1800 à nos jours*, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Un goût de vacances, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac.
Paysages, entre représentation et imaginaire, Musée d'art contemporain de Montélimar.
Les apparences, cur. Thomas Lévy-Lasne, Centre d'Art à Cent Mètres du Centre du Monde, Perpignan.
Drawing Now Alternative, Stand Galerie Isabelle Gounod, Le Carreau du Temple, Paris.
Le Musée fête ses 20 ans, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.
Paysages, Musée d'art contemporain, Montélimar.
Archi-ville #1, villa Noailles, Hyères.
- 2020 *Les Analogues*, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019 *Nature et figure*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saone.
Bienvenue Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Novembre à Vitry, Vitry sur Seine.
C'est bien sûr l'horizon, mais ce sont surtout les cloisons, volet 2, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.
Pérégrinations et contemplations : le paysage contemporain, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône.
Dimension Supplémentaire avec Art Collector, Salle St Martin, Souillac.
Les mocos, galerie du Canon, Toulon.
20 ans, galerie des jours de lune, Metz.
- 2018 *Mémoire d'architecture*, cur.: Aurélie Barnier, 6B, Saint-Denis.
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, cur.: F. Khodja, galerie Françoise Besson, Lyon.
Souk de Noël, URDLA, Centre International de l'Estampe, Villeurbanne.
Molécule brutaliste, cur.: Dimitri Vazemsky, lieu d'art Le Trampoline, Vic le Comte.
Un été contemporain, Jacques Truphémus et Jérémy Liron : Les silences de la peinture, musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.

- 2017 *2x5+1 Art Collecto*, cur.: Philippe Piguet et Valérie Bach, Patinoire Royale/galerie Valérie Bach, Bruxelles.
Vendanges tardives, CAC Meymac.
5x2+1, Art Collector, cur. : Philippe Piguet et Valérie Bach, Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.
Le paysage en question, cur. : Gilles Altieri, Centre d'art de Châteaufort, Var.
Première!, galerie du Canon, Toulon.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2016 *Vente caritative : « Art Protects »*, AIDES & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris.
Abstractions / Figurations, Musée Paul Dini, Villefranche.
Bati/debati, galerie La porte étroite, Toulon.
Figures, Espace d'art contemporain L'angle, La Roche-sur-Foron.
5x2, Art Collector, cur. : Philippe Piguet, Patio Opéra, Paris.
3 jours en mai, galerie Metamorphik, avec les éditions A/Over, Sainte-Foy lés Lyon.
La petite collection, galerie White Project, Paris.
Le pavillon des sources, atelier François Génot, Diedendorf.
Art Athina Art Fair, Galerie Laureen Thomas, Athènes.
Construire / Déconstruire, avec Amandine Capion, galerie La porte étroite, Toulon.
Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Drawing Now, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
- 2015 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry.
Vente du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris.
Méditerranée & architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs, Centre d'art contemporain de Chateaufort.
Vente Artcurial - Artistes sans frontières, Artcurial, Paris.
Le Paysage, LEE Laboratoire d'Expression Elastique, Metz.
Immersion, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.
Territoires & architectures, collections du Conseil Général du Var et du Frac PACA.
- 2014 *Plasticity*, cur. : Dimitri Vazemsky, Hospice d'Havré, Tourcoing.
Parcours d'artistes, La passerelle, Pontault-Combault.
Atmosphères contemporaines, Chapelle de l'observance, Draguignan.
FIAC (OFF)ICIELLE, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.
Art Protects Aides, Galerie Yvon Lambert, Paris.
Déployer l'instant / parcourir la mémoire, Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
Passages, Fondation Bullukian, Lyon.
Un été contemporain, Musée Paul Dini, Villefranche.
Drawing Now, (artiste en focus), Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.
Quoi de neuf, acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
- 2013 Galerie Martagon, Malaucène.
Finaliste des "Talents contemporains", Fondation Schneider.
Secrets et parcours, acquisitions CCIMP, Marseille.
- 2012 Exposition de Noël, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.
Pavillon, Galerie Domi Nostrae, Lyon.
Maisons folles, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 2, cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse.
Parce que la carte est plus importante que le territoire 3, "Le pays où le ciel est toujours bleu", cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy, Orléans.
- Drawing Now*, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Les territoires, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
2011 *Parce que la carte est plus importante que le territoire*, cur. : Véronique Ribordy et Valentine Meyer, Galerie Immanence, Paris.
1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Toulon.
Save the date, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes cur. : zigzag com, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.
Vedute, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.
Dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Tragique du paysage, Galerie Eric Mircher, Paris.
Drawing Now, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Une chambre à soi, cur. : F. Lonardonni, Centre Culturel Le Polaris, Corbas.
- 2010 *Offrez l'Art de demain*, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.
Slick Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Musée d'Art Moderne, Paris.
Salon du Dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.

PRIX, BOURSES & RESIDENCES

- 2019 Résidence au Château de St Marcel des Félines
2017 Résidence Chamalot, Corrèze
2015 Résidence CACL, Hauteville Lompnes.
Résidence Vortex, Dijon.
Résidences ECLATS, Caromb.
2014 Résidence ECLATS, Caromb.
2013 Résidence d'écriture en vue du Festival ECLATS, Caromb.
2012 Lauréat Art [] Collector, Paris.
Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.
2010 Résidence URDLA à Villeurbanne.
2009 Résidence Lab-labanque à Béthune.
2008/09 Résidence Le Collombier, Cunlhat.
2008 1er prix CCIMP, Marseille.
Résidence La Source, La Guéroulde.
2007/08 Résidence Shakers, Montluçon.
2007 Résidence Main d'oeuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.
2007 Résidence L'H du Siècle, Valenciennes.

COLLECTIONS

- Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand.
Collection Société Générale, Paris
Fondation Colas
Fondation Salomon
Collection de la ville de Lyon
Collection de la ville de Vénissieux
Collection du Conseil Général du Var / Hôtel des Arts de Toulon
Collection CCI de Marseille - Provence
Collection Shakers, ville de Montluçon
Artothèque de Caen
Artothèque du Lot
Artothèque Les Dominicains, Pont-Lévêque
Artothèque de Lyon Part Dieu
Collections privées



Atelier, Caluire et Cuire, Décembre 2023

ACTUALITÉS JÉRÉMY LIRON

J. LIRON Exposition personnelle : *MU*, Galerie Éric Linard, La garde Adhémar (04.05 - 27.07.2024)

ACTUALITÉS DES ARTISTES

G. BAXTER Exposition personnelle : *Glen BAXTER*, Fonds Glénat Pour le Patrimoine et La Création, Grenoble (15.02 - 20.07.2024)

M. BRUNEAU Exposition personnelle : *L'art de la table*, Maison du Cygne, Centre d'Art, Six-Fours-les-Plages (06.04.2024 - 16.06.2024)

F. LAMOUREUX Exposition collective : *Corps*, cur. Pierre Ouzeau et Marie-Pierre Bonniol, Espace culturel François Mitterrand, Périgueux. (09.03 - 01.06.2024)

L. RÉBÉRÉ Exposition collective : *Ha, quelles familles!*, cur. Céline Cotty, Château de Rentilly, Bussy-Saint-Antoine. (22.09.2023 - 14.07.2024)

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Raphaëlle BERTRAN (FR), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)
Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Sam JACKSON (UK), Sophie KITCHING (UK/FR)
Florent LAMOUREUX (FR), India LEIRE (UK/FR), Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Mikaël MONCHICOURT (FR)
Axel PAHLAVI (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)