



Jérémie Liron, *Paysage 144*, 2017, huile sur toile, 175 x 135 cm

Jérémie LIRON  
*Tacet*

Du 25 novembre au 23 décembre 2017  
Vernissage le samedi 25 novembre 2017 de 16h à 21h

# Jérémy LIRON

## Tacet

Du 25 novembre au 23 décembre 2017

Vernissage le samedi 25 novembre 2017 de 16h à 21h

---

« Tacet »

C'est par cette indication que John Cage introduit la partition de son célèbre 4'33". Le pianiste est à son instrument, en position d'attente, la salle mobilise un instant son attention à ce qui va surgir du silence ou s'en extraire, puis s'impatiente. La pièce sera composée de tout ce qui, un peu plus de quatre minutes durant, du plus ordinaire au plus tenu, viendra troubler ou habiter ce silence relatif, cette attente tendue.

Faire taire l'instrument, installer le silence comme les oracles traçaient au ciel le *templum* dans lequel le passage d'un oiseau deviendrait signifiant. Inviter à considérer ce qui disparaît dans l'évidence. Contempler. Retenir le geste, comme celui de la vierge dans l'annonciation que peignit Antonello de Messine ou dans la grande salle de Lascaux ces chevaux et ces vaches suspendus dans l'espace et le temps, ou dans le quadrangle noir posé sur un fond blanc, et tout à la fois le perçant, que peignit Kazimir Malevitch un jour de 1915. C'est aussi la définition qu'Alexander Bain donna de la pensée : « un geste retenu, une parole ravalée ».

Les paysages ont ceci de commun avec les animaux, dont Rilke évoque le « calme regard » qui semble voir l'ouvert, qu'ils ne parlent pas. Et même, qu'ils opposent à notre besoin de tout débattre et de tout expliquer, c'est à dire de tout simplifier et soumettre au logos, un mutisme aussi vertigineux que l'intensité de leur présence. Dans le silence, dans leur silence, quelque chose s'illimite.

J'ai toujours été incité à aller vers ces marges, à l'écart du tumulte et de l'agora. Là où l'on touche à notre propre absence. Là où l'évidence impose de considérer calmement chaque chose sans pouvoir plus rien en dire. Hugo von Hofmannsthal a décrit très finement cette faillite du langage : « un râteau abandonné dans un champ, un chien au soleil... chacun de ces objets et mille autres semblables sur lesquels l'œil glisse d'ordinaire avec une naturelle indifférence peut soudain revêtir un caractère émouvant jusqu'au sublime, et que la totalité du vocabulaire m'apparaît infiniment trop pauvre à exprimer ».

Les toiles et les sculptures récentes poursuivent l'exploration de ces qualités d'espace et de temps qui surgissent parfois dans l'ordinaire d'un muret ou d'une terrasse, dans les signes muets d'une grille ou d'un appareillage de pierre, d'une haie d'arbres filtrant le ciel. Quelque soit leur élaboration, chaque pièce de l'exposition semble laisser « un blanc » comme on dit dans la conversation, immobilisant l'action pour laisser percevoir le lieu nu qui en marque la mémoire. Nulle action, nul allant, simplement l'opacité contemplative.

Le regard, caressant la surface du visible, parfois s'accroche à un nœud qui échappe à se nommer, levant un lieu dans l'espace, un seuil peut-être auquel les mots achoppent. Des images taisent les mots en nous, résistent aux phrases qui voudraient les saisir et ne font jamais qu'en tâter les contours. L'évidence évide ce qu'elle manifeste. L'exposition voudrait témoigner de quelques-unes de ces images silencieuses découpées dans l'espace du regard, en être la partition.

Jérémy LIRON, octobre 2017.



Jérémy Liron  
*Sans titre*  
2017  
Huile sur toile  
55 x 46 cm



Jérémy Liron  
*Sans titre*  
2017  
Huile sur toile  
50 x 40 cm

## JÉRÉMY LIRON

Né en 1980 à Marseille. Born in 1980 in Marseille (FR).  
Vit et travaille à Lyon. Lives and works in Lyon (FR).

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Jérémy Liron, mélancolie des paysages*, galerie Andersen & associés, Luxembourg
- 2016 *Les archives du désastre*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*L'infinie distance des choses dans leur temps*, Fondation Bullukian, Lyon.
- 2015 *Retourner le regard*, Vortex, Dijon.  
+++, Galerie jours de lune (cur. : Vivianne Zenner), Metz.
- 2014 *Hypnagogie*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 *L'Inquiétude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Le récit absent*, Art Collector, le Patio Opéra, Paris.
- 2011 *Jérémy Liron*, Hôtel des Arts, Toulon.
- 2010 *12 peintures*, Galerie 5, Angers.  
*Dans la solitude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 *Lyon/Béthune*, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.  
*Jérémy Liron*, Espace d'Art L'adagio, Thionville.  
*Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui*, Zan Gallery, Sèvres.
- 2008 *Suite*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Hôtel de la mer*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.  
Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.
- 2007 *Portes ouvertes atelier*, Shakers, Montluçon.  
*Portes ouvertes atelier*, L'H du Siège, Valenciennes.
- 2006 *Landscape(s)*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2005 *Le quotidien transfiguré*, Galerie Leroy-Terquem, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2017 *Vendanges tardives*, CAC Meymac.  
*5x2+1*, Art Collector, (cur. : Philippe Piguet et Valérie Bach), Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.  
*Le paysage en question*, (cur. : Gilles Altieri), Centre d'art de Châteaufort, Var.  
*Première!* (M. Clay, J. Ber, J. Liron, M. Szczesny), galerie du Canon, Toulon.  
*Spring Break*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2016 Vente caritative : « Art Protects », AIDES & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris.  
*Abstractions / Figurations*, Musée Paul Dini, Villefranche.  
"Où en est la critique d'art contemporain aujourd'hui ? Zoom sur la blogosphère", Table ronde au MAC Lyon.  
*Bati/debati*, galerie La porte étroite, Toulon.  
*Figures*, Espace d'art contemporain L'angle, La Roche-sur-Foron.  
*5x2*, Art Collector, (cur. : Philippe Piguet), Patio Opéra, Paris.  
*3 jours en mai*, avec les éditions A/Over, galerie Metamorphik, Sainte-Foy lès Lyon.  
*La petite collection*, galerie White Project, Paris.  
*Le pavillon des sources*, atelier François Génot, Diedendorf.  
Animation d'un atelier, Moly Sabata, Fondation Albert Gleize, Sablons.  
*Art Athina Art Fair*, Galerie Laureen Thomas, Athènes.  
*Construire / Déconstruire*, avec Amandine Capion, galerie La porte étroite, Toulon.

- Peintures*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Drawing Now*, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du temple, Paris.
- 2015 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry.  
Vente du Secours Populaire Français, Fondation Louis Vuitton, Paris.  
*Méditerranée & architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs*, Centre d'art contemporain de Chateaufort.  
Vente Artcurial - Artistes sans frontières, Artcurial, Paris.  
*Le Paysage*, LEE Laboratoire d'Expression Élastique, Metz.  
*Immersion*, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.  
*Territoires & architectures*, collections du Conseil Général du Var et du Frac PACA.
- 2014 *Plasticity*, (cur. : Dimitri Vazemsky), Hospice d'Havré, Tourcoing.  
*Parcours d'artistes*, La passerelle, Pontault-Combault.  
*Atmosphères contemporaines*, Chapelle de l'observance, Draguignan.  
FIAC (OFF)ICIELLE, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.  
*Art Protects Aides*, Galerie Yvon Lambert, Paris.  
*Déployer l'instant / parcourir la mémoire*, Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.  
*Passages*, Fondation Bullukian, Lyon.  
*Un été contemporain*, Musée Paul Dini, Villefranche.  
*Drawing Now*, (artiste en focus), Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.  
*Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts*, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.  
*Quoi de neuf*, acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.
- 2013 Galerie Martagon, Malaucène.  
Finaliste des "Talents contemporains", Fondation Schneider.  
*Secrets et parcours*, acquisitions CCIMP, Marseille.
- 2012 *Exposition de Noël*, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.  
*Pavillon*, Galerie Domi Nostrae, Lyon.  
*Maisons folles*, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.  
*Parce que la carte est plus importante que le territoire 2*, (cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy) Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse.  
*Parce que la carte est plus importante que le territoire 3*, "Le pays où le ciel est toujours bleu", (cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy), Orléans,  
*Drawing Now*, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.  
*Les territoires*, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
- 2011 *Parce que la carte est plus importante que le territoire*, (cur. : Véronique Ribordy et Valentine Meyer), Galerie Immanence, Paris.  
*1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon.  
*Save the date*, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes (cur. : zigzag com), Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.  
*Vedute*, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.  
*Dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Tragique du paysage*, Galerie Eric Mircher, Paris.  
*Drawing Now*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.  
*Une chambre à soi*, (cur. : F. Lonardoni), Centre Culturel Le Polaris, Corbas.

2010 *Offrez l'Art de demain*, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.  
Slick Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Musée d'Art Moderne, Paris.  
Salon du Dessin contemporain, Galerie Isabelle Gounod, Carroussel du Louvre, Paris.

2009 *Parcours et détours*, Urban Gallery, Marseille.  
*Exposition prix Jean Chevalier*, Galerie Houg, Lyon.  
Docks Art Fair, Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
*Journée de la bibliophilie*, Lourmarin.  
Salon international du Livre et de l'Estampe, Grand Palais, Paris.  
*Terre(s)*, IUFM, Chaumont.  
*Notre combat*, (cur. : Linda Ellia), Forum Meyrin, Genève.  
*Pour toi c'est quoi l'art ?*, Collectif "Entrez sans frapper", Médiathèque d'Empalot, Toulouse.  
*SxS dans R*, réseau "Artskool", (cur. : A. Pasternak), La Générale en Manufacture, Sèvres.  
*Tracés*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2008 *5 ans d'effervescence*, Collection Shakers, Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.  
*Exposition de Noël*, Le Magasin, Centre national d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.  
*Show Off*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.  
Biennale de Bourges, "Panorama jeune création", Bourges.  
*Atelier XIV*, (cur. : Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde.  
*Construisons l'avenir*, Fondation Cari, Carros.  
*De votre fenêtre*, projection au Centre d'Art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la-Vallée.

2007 Docks Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
*Urbanité*, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.  
*Flipbooks, votre pouce fait son cinéma*, Cordel, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes.  
*Landscape(s)*, Festival Ici et demain, Mairie de Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Paris.  
*Découvertes*, 52ème Salon de Montrouge.  
*Papiers d'atelier*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.

2006 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.  
Grd. Prx. St-Grégoire, Centre de la Forge, Saint-Grégoire.  
*Première Vue* - 5ème édition, (cur. : Michel Nuridsany), Passage de Retz, Paris.  
*La Grande Vie*, Ensba, Paris.  
*L'éphémère, le fugitif, le multiple*, 51ème Salon de Montrouge.

2005 *Monte dans la voiture, on se casse*, ENSBA, Paris.  
Vente "100 artistes", Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.  
*Portes ouvertes*, Atelier J. M. Bustamante, ENSBA, Paris.  
*Some Still Feed the Animals*, Cabinet Yulzari Archy, Paris.

2004 *Portes ouvertes*, (cur. : Patrick Corillon), ENSBA, Paris.

2003 Lacordaire, Marseille.  
UPV, Toulon.  
Festival des Talents, Lagarde.  
Forum du Casino, Hyères.  
Zénith - Oméga Live, Toulon

2002 Festival Ail Movie, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.  
Sunslice, Toulon.  
Lacordaire, Marseille.

La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.  
Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.  
2001 Lacordaire, Marseille.  
2000 Lacordaire, Marseille.  
BNP, Toulon.  
1998 *Bleu bleu*, Galerie A Priori, Toulon.

#### BOURSES & PRIX/GRANTS & AWARDS

2012 Lauréat Art [ ] Collector, Paris.  
Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.  
2008 1er prix CCIMP, Marseille.

#### RESIDENCES/RESIDENCIES

2017 Résidence Chamalot, Corrèze  
2015 CACL, Hauteville Lompnes.  
Vortex, Dijon.  
ECLATS, Caromb.  
2014 ECLATS, Caromb.  
2013 Résidence d'écriture en vue du Festival ECLATS, Caromb.  
2010 URDLA à Villeurbanne.  
2009 Lab-labanque à Béthune.  
2008/09 Le Collombier, Cunlhat.  
2008 La Source, La Guéroulde.  
2007/08 Shakers, Montluçon.  
2007 Main d'œuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.  
2007 L'H du Siècle, Valenciennes.

#### COLLECTIONS/COLLECTIONS

Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône  
Collection Société Générale, Paris  
Fondation Colas  
Collection ville de Lyon  
Collection ville de Vénissieux  
Collection Conseil Général du Var, Hôtel des Arts de Toulon  
Collection CCI de Marseille - Provence  
Collection Shakers, ville de Montluçon  
Artothèque de Caen  
Artothèque du Lot  
Collections particulières

#### FORMATION/EDUCATION

2007 Agrégation Arts Plastique  
(St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).  
2007 CAPES Arts Plastiques  
(St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).  
2005 Diplômé DNSEP à l'Ensba Paris.  
2003 Diplôme DNAP à l'Ebat(s) de Toulon.



Jérémy Liron  
*Paysage 150*  
2017  
Huile sur toile  
132 x 105 cm



Jérémy Liron  
*Sans titre*  
2017  
Huile sur toile  
71 x 62 cm (encadrée)



Jérémy Liron, *Paysage 140*, 2017, huile sur toile, dyptique, 162 x 130 cm chaque



Jérémy Liron  
*Sans titre*  
2017  
Huile sur toile  
55 x 46 cm



Jérémy Liron, *Paysage 135*, 2017, huile sur toile, 116 x 96 cm

---

#### **ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE**

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Martin BRUNEAU (FR), Anne-Sophie COCHEVELOU (UK/FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Anthony LYCETT (UK), Maude MARIS (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR), Aurore PALLET (FR), Slimane RAÏS (DZ), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Eric RONDEPIERRE (FR), Bertrand RIGAUX (FR), Moussa SARR (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR), Jalal SEPEHR (Iran)

---

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE - Du mardi au samedi, 11h - 19h et sur rendez-vous

T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 - [contact@galerie-gounod.fr](mailto:contact@galerie-gounod.fr) - [www.galerie-gounod.com](http://www.galerie-gounod.com)