

JÉRÉMY LIRON

*Marginalia*

*Travaux sur papier*

02. 06 - 18. 06. 2022

Vernissage le jeudi 2 juin 2022  
*Opening on Thursday June 2<sup>nd</sup> 2022*

\* Jérémy LIRON, *Sans titre*, 2021, Acrylique sur papier, 52 x 42 cm

## JÉRÉMY LIRON

*Marginalia*

*Travaux sur papiers*

Du 2 juin au 18 juin 2022 | From June 2<sup>nd</sup> to June 18<sup>th</sup> 2022

---

Dans l'atelier, les toiles en cours s'adossent verticalement, face à moi, surélevées sur des calles, palettes et tubes dispersés au sol. Ainsi, les grands formats particulièrement, s'apparentent-ils au mur sur lequel ils sont appuyés. Il s'agit de s'y affronter.

Imaginez alors le peintre comme le portrait en acteur de western qu'Andy Warhol fit d'Elvis, debout, jambes arquées, regard en tirelire, une main sur le Colt, tenu à la taille, l'autre en suspens, comme appuyée sur un pommeau invisible. On ne sait jamais s'il s'agit d'un duel ou d'un jeu de miroir.

Sur le bureau, à l'inverse, les esquisses, les recherches, les dessins, les gouaches sur papier, se donnent à l'horizontale, sous la main. J'y travaille assis, le dos courbé, comme on berce une petite chose. Le geste y est généralement plus léger, plus calme, moins ample en tout cas. La plupart se chevauchent ou s'empilent, patientent dans un chaos de carnets, cahiers et feuilles éparées. Certains témoignent de l'ajustement d'une composition, d'essais, d'autres de conversations intimes avec un motif.

### *Archives du Désastre*

Lorsque je débutais en 2015, dans les vertiges des attentats de Paris et des destructions de Palmyre, les premiers dessins de ce qui deviendrait cette suite ou cet ensemble des Archives du désastre, les feuilles s'accumulaient au sol, en désordre, comme des pelletées de terre autour du trou que creuse un condamné ou un fuyard. J'y repassais à l'huile quelques fragments, statues, bas-reliefs et ruines, fouillés au crayon noir, et cela faisait comme autant d'abîmes sombres.

### *CARO*

C'est à la même période que je choisissais là encore le papier pour développer un travail exploratoire à partir de l'œuvre sculptée d'Antony Caro. Travail oscillant entre figuration et gestuelle libre, jeu sur les rapports de masse et le montage qui déplace tout en les poursuivant les questions liées au paysage.

### *Peintures confinées*

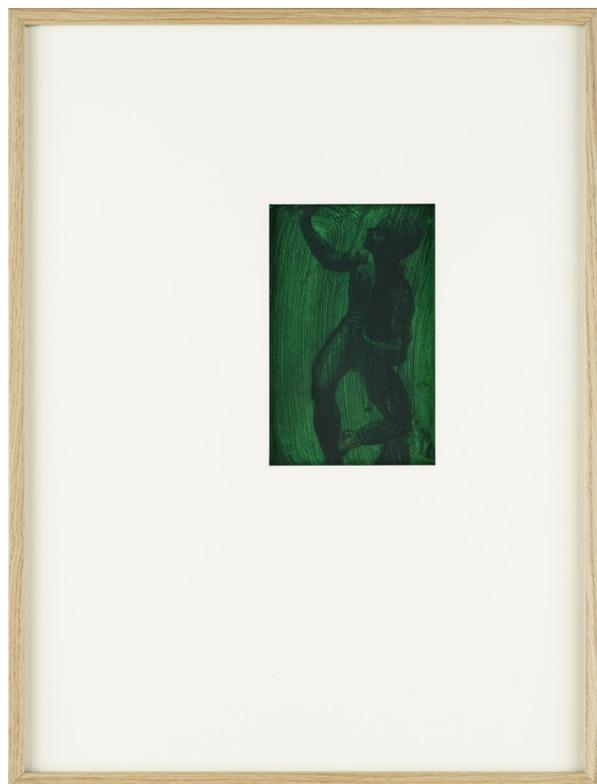
Les Peintures confinées que je réalisais chaque jour ou presque sur des emballages alimentaires, les seuls supports dont je disposais, là où je m'étais isolé, au printemps 2020, faisaient comme un décompte des jours, un journal malicieux. La contrainte offrant de multiples façons de jouer sur le fond et la forme.

Un autre lieu, une autre posture encore. Selon les circonstances et les invitations, il m'est arrivé de réaliser des estampes : taille douce, linogravure, lithographie. Un autre rapport au trait et à la couleur dictés par les spécificités des techniques d'impression. Mais quelques continuités aussi : plusieurs dessins de plantes en taille douce empruntent leur vert aux Archives du désastre, les linogravures de la série des Pinèdes, découlant d'un travail réalisé pour le livre *Grandes boîtes bleues* (éditions Aencrages & co), ne sont pas sans proximité avec les grandes encres noires de la série des Images inquiètes.

Ainsi sont les marginalia, un territoire d'échos, des dérives, d'explorations diverses qui brodent ou tissent autour ou avec le texte.

Jérémy LIRON

GALERIE ISABELLE GOUNOD



Jérémy LIRON, Série *Archives du désastre*, 2015 - 2022, Pierre noire et huile sur papier, 40 x 30 cm

# GALERIE ISABELLE GOUNOD



Jérémy LIRON, Série *Peintures confinées*, 2020, Gouache sur papier

# GALERIE ISABELLE GOUNOD



Jérémy LIRON, Série CARO, 2017, Huile sur papier

## JÉRÉMY LIRON

Né en 1980 à Marseille. Vit et travaille à Lyon.  
*Born in 1980 in Marseille. Lives and works in Lyon.*

### EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *In the shade*, galerie Eric Linard, La Garde Adhémar.  
*Les parages*, galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Les heures*, Orangerie du Musée de Sens.  
*Quelque chose de pourpre*, galerie Telmah, Rouen.
- 2020 *In the shade*, galerie Eric Linard, La Garde Adhémar.  
*Ce que nous gardons en mémoire après avoir cessé de regarder*, Abbaye St Florent le Viel, Mauges sur Loire.
- 2019 *Une île*, Château Saint Marcel des Félines.  
*Pente douce (une rétrospective)*, H du Siège, Valenciennes.
- 2018 *M.U.R. (Modulable Urbain Réactif)*, Le Mur, Saint Etienne.
- 2017 *Tacét*, galerie Isabelle Gounod, Paris (2017).  
*Jérémy Liron, mélancolie des paysages*, galerie Andersen & associés, Luxembourg.
- 2016 *Les archives du désastre*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*L'infinie distance des choses dans leur temps*, Fondation Bullukian, Lyon.
- 2015 *Retourner le regard*, Vortex, Dijon.  
+++ , Galerie jours de lune (cur. : Vivianne Zenner), Metz.
- 2014 *Hypnagogie*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 *L'Inquiétude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Le récit absent*, Art Collector, le Patio Opéra, Paris.
- 2011 *Jérémy Liron*, Hôtel des Arts, Toulon.
- 2010 *12 peintures*, Galerie 5, Angers.  
*Dans la solitude*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 *Lyon/Béthune*, Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.  
*Jérémy Liron*, Espace d'Art L'adagio, Thionville.  
*Et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui*, Zan Gallery, Sèvres.
- 2008 *Suite*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Hôtel de la mer*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.  
Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.
- 2007 Portes ouvertes atelier, Shakers, Montluçon.  
Portes ouvertes atelier, L'H du Siège, Valenciennes.
- 2006 *Landscape(s)*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne- Billancourt.
- 2005 *Le quotidien transfiguré*, Galerie Leroy-Terquem, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2022 *Dessins d'après*, cur. Anne Favier et Romain Mathieu, Galerie Ceysson & Bénétière  
*Secrets de fabrique, un été contemporain*, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.
- 2021 Le musée fête ses 20 ans Volet 1, Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône.  
Un goût de vacances, des saveurs d'été, Abbaye St-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac  
*Paysages*, entre représentation et imaginaire, Musée d'art contemporain, Montélimar.  
*Archi-ville #1*, villa Noailles, Hyères.
- 2020 *Les Analogues*, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Nature et figure*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saone.
- 2019 Bienvenue Art Fair, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
Novembre à Vitry, Vitry sur Seine.  
*C'est bien sûr l'horizon, mais ce sont surtout les cloisons*, volet 2, galerie Eric Linard, La Garde-Adhémar.  
*Pérégrinations et contemplations : le paysage contemporain*, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône.

*Dimension Supplémentaire* avec Art Collector, Salle St Martin, Souillac.

*Les mocos*, galerie du Canon, Toulon.

*20 ans*, galerie des jours de lune, Metz.

*Mémoire d'architecture*, cur.: Aurélie Barnier, 6B, Saint-Denis.

*C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons*, cur.: F. Khodja, galerie Françoise Besson, Lyon.

*Souk de Noël*, URDLA, Centre International de l'Estampe, Villeurbanne.

*Molécule brutaliste*, cur.: Dimitri Vazemsky), lieu d'art Le Trampoline, Vic le Comte.

*Un été contemporain, Jacques Truphémus et Jérémy Liron : Les silences de la peinture*, musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône.

2017 *2x5+1 Art Collecto*, cur.: Philippe Piguet et Valérie Bach, Patinoire Royale/galerie Valérie Bach, Bruxelles.

*Vendanges tardives*, CAC Meymac.

*5x2+1*, Art Collector, cur. : Philippe Piguet et Valérie Bach, Patinoire Royale & galerie Valérie Bach, Bruxelles.

*Le paysage en question*, cur. : Gilles Altieri, Centre d'art de Châteauevert, Var.

*Première!* , galerie du Canon, Toulon.

*Spring Break*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

2016 *Vente caritative : « Art Protects »*, AIDES & Yvon Lambert, Espace Fondation EDF, Paris.

*Abstractions / Figurations*, Musée Paul Dini, Villefranche.

*Bati/debati*, galerie La porte étroite, Toulon.

*Figures*, Espace d'art contemporain L'angle, La Roche-sur-Foron.

*5x2*, Art Collector, cur. : Philippe Piguet, Patio Opéra, Paris.

*3 jours en mai*, galerie Metamorphik, avec les éditions A/Over, Sainte-Foy lés Lyon.

*La petite collection*, galerie White Project, Paris.

*Le pavillon des sources*, atelier François Génot, Diedendorf.

*Art Athina Art Fair*, Galerie Laureen Thomas, Athènes.

*Construire / Déconstruire*, avec Amandine Capiion, galerie La porte étroite, Toulon.

*Peintures*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

*Drawing Now*, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.

2015 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean-Collet, Vitry.

*Vente du Secours Populaire Français*, Fondation Louis Vuitton, Paris.

*Méditerranée & architecture. Collection l'hôtel des arts hors les murs*, Centre d'art contemporain de Chateauevert.

*Vente Artcurial - Autistes sans frontières*, Artcurial, Paris.

*Le Paysage*, LEE Laboratoire d'Expression Elastique, Metz.

*Immersion*, Centre d'Art contemporain de Lacoux, Ain.

*Territoires & architectures*, collections du Conseil Général du Var et du Frac PACA.

2014 *Plasticity*, cur. : Dimitri Vazemsky, Hospice d'Havré, Tourcoing.

*Parcours d'artistes*, La passerelle, Pontault-Combault.

*Atmosphères contemporaines*, Chapelle de l'observance, Draguignan.

*FIAC (OFF)ICIELLE*, Galerie Isabelle Gounod, Cité de la Mode et du Design, Paris.

*Art Protects Aides*, Galerie Yvon Lambert, Paris.

*Déployer l'instant / parcourir la mémoire*, Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.

*Passages*, Fondation Bullukian, Lyon.

*Un été contemporain*, Musée Paul Dini, Villefranche.

*Drawing Now*, (artiste en focus), Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.

*Exposition hors les murs de la collection de l'Hôtel des Arts*, Médiathèque du Cannet, Le Cannet des Maures.

*Quoi de neuf*, acquisitions de l'Artothèque de Caen, Palais Ducal, Caen.

- 2013 Galerie Martagon, Malaucène.  
Finaliste des "Talents contemporains", Fondation Schneider.  
*Secrets et parcours*, acquisitions CCIMP, Marseille.
- 2012 Exposition de Noël, CNAC Le Magasin, Ancien Musée de Peinture, Grenoble.  
*Pavillon*, Galerie Domi Nostrae, Lyon.  
*Maisons folles*, parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.  
*Parce que la carte est plus importante que le territoire 2*, cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse.  
*Parce que la carte est plus importante que le territoire 3*, "Le pays où le ciel est toujours bleu", cur. : Valentine Meyer et Véronique Ribordy, Orléans.  
*Drawing Now*, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.  
*Les territoires*, Galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
- 2011 *Parce que la carte est plus importante que le territoire*, cur. : Véronique Ribordy et Valentine Meyer, Galerie Immanence, Paris.  
*1999/2011 Regards sur la collection du Conseil Général du Var*, Hôtel des Arts, Toulon.  
*Save the date*, soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes cur. : zigzag com, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.  
*Vedute*, Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.  
*Dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Tragique du paysage*, Galerie Eric Mircher, Paris.  
*Drawing Now*, Stand Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.  
*Une chambre à soi*, cur. : F. Lonardoni, Centre Culturel Le Polaris, Corbas.
- 2010 *Offrez l'Art de demain*, récolte 2010, Centre international Estampe & Livre, Villeurbanne.  
*Slick Art Fair*, Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Musée d'Art Moderne, Paris.  
*Salon du Dessin contemporain*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2009 *Parcours et détours*, Urban Gallery, Marseille.  
*Exposition prix Jean Chevalier*, Galerie Houg, Lyon.  
*Docks Art Fair*, Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
*Journée de la bibliophilie*, Lourmarin.  
*Salon international du Livre et de l'Estampe*, Grand Palais, Paris.  
*Terre(s)*, IUFM, Chaumont.  
*Notre combat*, cur. : Linda Ellia, Forum Meyrin, Genève.  
*Pour toi c'est quoi l'art ?*, Collectif "Entrez sans frapper", Médiathèque d'Empalot, Toulouse.  
*SxS dans R*, réseau "Artskool", cur. : A. Pasternak, La Générale en Manufacture, Sèvres.  
*Tracés*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2008 *5 ans d'effervescence*, Collection Shakers, Fonds d'Art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.  
*Exposition de Noël*, Le Magasin, Centre national d'Art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.  
*Show Off*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
*Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI* Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.  
*Biennale de Bourges*, "Panorama jeune création", Bourges.  
*Atelier XIV*, cur. : Guillaume Garouste, La Source, La Guéroude.  
*Construisons l'avenir*, Fondation Cari, Carros.  
*De votre fenêtre*, projection au Centre d'Art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la-Vallée.
- 2007 *Docks Art Fair*, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
*Urbanité*, Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.  
*Flipbooks, votre pouce fait son cinéma*, Cordel, Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes.
- Landscape(s)*, Festival Ici et demain, Mairie de Paris, Galerie Crous Beaux-Arts, Paris.
- 2007 *Découvertes*, 52ème Salon de Montrouge.  
*Papiers d'atelier*, Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.  
*Novembre à Vitry*, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.  
*Grd. Prx. St-Grégoire*, Centre de la Forge, Saint-Grégoire.
- 2006 *Première Vue - 5ème édition*, cur. : Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris.  
*La Grande Vie*, Ensba, Paris.  
*L'éphémère, le fugitif, le multiple*, 51ème Salon de Montrouge.
- 2005 *Monte dans la voiture, on se casse*, ENSBA, Paris.  
*Vente "100 artistes"*, Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.  
*Portes ouvertes*, Atelier J. M. Bustamante, ENSBA, Paris.  
*Some Still Feed the Animals*, Cabinet Yulzari Archy, Paris.
- 2004 *Portes ouvertes*, cur. : Patrick Corillon, ENSBA, Paris.
- 2003 Lacordaire, Marseille.  
UPV, Toulon.  
Festival des Talents, Lagarde.  
Forum du Casino, Hyères.  
Zénith - Oméga Live, Toulon
- 2002 Festival Ail Movie, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.  
Sunslice, Toulon.  
Lacordaire, Marseille.  
La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.  
Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.
- 2001 Lacordaire, Marseille.
- 2000 Lacordaire, Marseille.  
BNP, Toulon.
- 1998 *Bleu bleu*, Galerie A Priori, Toulon.

#### PRIX, BOURSES & RESIDENCES | AWARDS, GRANTS & RESIDENCIES

- 2019 Résidence au Château de St Marcel des Félines
- 2017 Résidence Chamalot, Corrèze
- 2015 Résidence CACL, Hauteville Lompnes.  
Résidence Vortex, Dijon.  
Résidences ECLATS, Caromb.
- 2014 Résidence ECLATS, Caromb.
- 2013 Résidence d'écriture en vue du Festival ECLATS, Caromb.
- 2012 Lauréat Art [ ] Collector, Paris.  
Aide à la création DRAC Rhône-Alpes.
- 2010 Résidence URDLA à Villeurbanne.
- 2009 Résidence Lab-labanque à Béthune.
- 2008/09 Résidence Le Collombier, Cunlhat.
- 2008 1er prix CCIMP, Marseille.  
Résidence La Source, La Guéroude.
- 2007/08 Résidence Shakers, Montluçon.
- 2007 Résidence Main d'oeuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen.
- 2007 Résidence L'H du Siège, Valenciennes.

#### COLLECTIONS | COLLECTIONS

- FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône  
Collection Société Générale, Paris  
Fondation Colas  
Collection de la ville de Lyon  
Collection de la ville de Vénissieux  
Collection du Conseil Général du Var / Hôtel des Arts de Toulon  
Collection CCI de Marseille - Provence  
Collection Shakers, ville de Montluçon  
Artothèque de Caen  
Artothèque du Lot



Jérémie LIRON, Série *Sans titre*, 2020 - 2021, Gouache sur papier

---

## PROGRAMMATION À VENIR

INDIA LEIRE & ELIAS LOUDIYI 23.06 - 23.07.2022

---

## LES ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)  
Carolyn CARLSON (US/FR), Jacqueline DAURIAC (FR), Luke HENG (SG), Sophie KITCHING  
(UK/FR), Florent LAMOUREUX (FR), Jérémie LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR)  
Mikaël MONCHICOURT (FR), Axel PAHLAVI (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Moussa SARR (FR),  
Michaële-Andréa SCHATT (FR), Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)

---