

Aurore Pallet, *Sans titre*, 2019, huile sur papier marouffé sur toile, 120 x 100 cm

AURORE PALLET

Les terres jaunes

25. 01 - 22. 02. 2020

Vernissage le 25 Janvier de 16h à 20h
Opening on January 25th from 4 pm to 8 pm

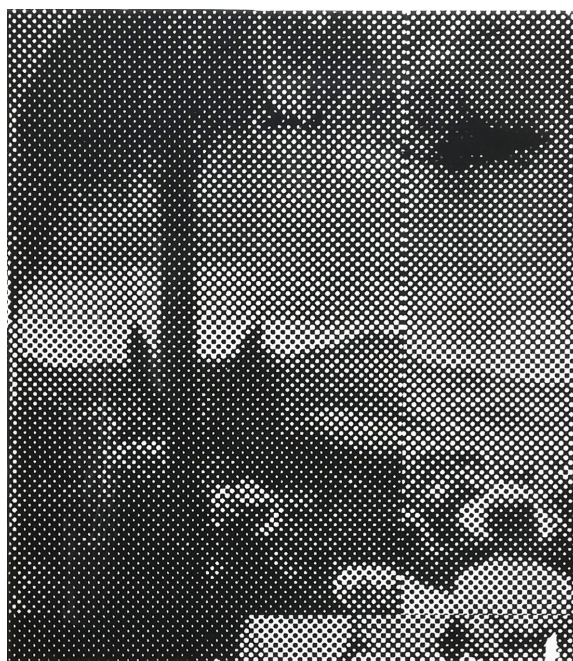


Aurore Pallet
Décohérence, 2019
Granit gravé et or, 9 x 13 cm

Des rues désertes. Aux carrefours clignotent encore des feux de circulation. Les vitrines des magasins, pillées, vidées, ont déversé leurs bris de verre sur la chaussée où gisent des chiens affamés. Dans une maison abandonnée grésille un poste de télévision laissé allumé tandis qu'au loin, terrible et menaçante, la montagne tremble et fume, annonçant le pire.

Fermez les yeux et voyez ces images qui flottent au revers des paupières. Elles glissent comme des ombres, se figent un instant avant de s'évanouir. Fixez à présent le ciel clair et les astres qui s'y accrochent. Voyez comme ils s'alignent et profilent les destins des hommes. Saisissez au passage la volée d'étourneaux qui, au-dessus de la ville, forment des augures indicibles. D'aucuns y décèleront des avertissements, des prémonitions. De ces images qui nous guettent et nous hantent ; qui conservent leur mystère, tracé d'un trait dans l'indistincte nuit du temps. Quelle qu'en soit la nature, elles surnagent entre deux mondes. Quel que soit l'ordre du monde, elles en signalent une autre version possible. A l'envers et à rebours.

Durant l'été 1976, Werner Herzog se rend à Basse-Terre, en Guadeloupe. Toute la ville vient d'être évacuée alors que le volcan de la Soufrière menace d'exploser. Informé de la présence sur place de plusieurs habitants ayant refusé de partir, le réalisateur allemand décide d'aller à leur rencontre et de filmer les dernières heures de la ville. Les images qu'il nous lègue sont celles d'une cité fantomatique, pétrifiée par le silence. C'est Pompéi retrouvée avant même sa disparition.



The rainy season dies hard

Aurore Pallet, *The rainy season dies hard*, 2019
Huile sur papier marouflé sur toile, 150 x 100 cm

De ces images spectrales, Aurore Pallet fait collection, cheminant à travers elles comme en un territoire saturé. Elle y prélève des fragments qu'une accumulation intuitive épuise avant de les métamorphoser. Chaque oeuvre de cette nouvelle série renferme ainsi plusieurs fantômes, qu'accaparent et saisissent les passages successifs de peinture à l'huile. Ici, un souvenir de carte postale se superpose au langage : une phrase comme un écho captif de l'image qui la frôle. Ailleurs, la trame affleure ou se résorbe, scintillante ou hésitante. Non sans douceur, le chaos des réminiscences se substitue à toute cohérence et laisse poindre alors les signes étranges d'un renversement à venir. L'imposture du temps se révèle et la ligne courbe que les oeuvres d'Aurore Pallet tracent à travers lui semble vouloir signaler que c'est toujours la fin d'un monde. Et que tout cela a peut-être déjà eu lieu.

Dernières images des fumées de soufre. Dernier travelling sur un paysage de début du monde. Mais rien n'advient et le volcan se rendort. Alors la voix du narrateur conclut : « Maintenant, ce sera un documentaire sur une catastrophe inévitable, qui ne s'est jamais produite. »

Thibault Bissirier, décembre 2019



Aurore PALLET
Sans titre, 2019
Huile sur papier marouflé sur toile
190 x 150 cm



Aurore PALLET
Sans titre, 2019
Huile sur papier, 32 x 24 cm



Aurore PALLET
Sans titre, 2019
Huile sur papier, 65 x 50 cm

Aurore PALLET

Née en 1982. Vit et travaille à Paris.

Born in 1982. Lives and works in Paris (FR).

<http://aurorepallet.com>

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Le Chat de Schrödinger*, Musée d'art et histoire de Cholet.
Les Egrégories, galerie Short Cuts, Namur.
- 2018 *Crystal Violet*, Galerie 5, Angers.
Les forces en présence, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2017 *Le Déluge*, château de Saint-Marcel de Félines.
Prendre les Augures, Labanque, Béthune.
- 2015 *Les Annonces Fossiles*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2013 *L'hypothèse des halos non lumineux*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Quelque chose noir*, cur. : Fanny Lambert, Galerie Gradiva, Paris.
Paris Peinture plus, Galerie Slika, Lyon.
Paris Peinture plus, Galerie MR14, Paris.
Palimpseste, La Graineterie, Houilles.
Felix Art Fair, cur. : Andrew Berardini, Roosevelt Hotel, Los Angeles.
- 2018 *La petite collection*, Galerie Bertrand Grimont, Paris.
Je me retrouvai par une forêt obscure, cur. : Amélie Adamo, Espace Chamalot, Paris.
Prolepsis, cur.: Fanny Lambert, Galerie Plateforme, Paris.
Rituels, Images vivantes, cur. : Clément Thibault, H Gallery, Paris.
- 2018 *Drawing Now*, Backslash Gallery / carte blanche à Xavier Theunis, Paris.
- 2017 *Novembre à Vitry*, Galerie Municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine.
Vendanges tardives, CAC de Meymac.
Fantôme, cur. : Benoit Blanchard et Sarah Mercadante galerie Jeune Création, Paris.
Spring Break, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
WEEK SHOW, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2016 *La French Touch*, cur. : Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet, Séoul.
Peintures, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Drawing Now, Artiste en focus, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2015 *Drawing Now*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Ni rouge, ni gloss, ni baume, ni couture, nue, Galerie des jours de lune, Metz.
- 2014 *Terrains vagues*, exposition de la collection Sylvie Berthémy, ESAD Grenoble.
Pense-bêtes, collection 1, cur. Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris.
- 2013 Exposition du Prix Sciences Po pour l'art contemporain, Paris.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Bruissements, cur. Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2012 *Family & friends*, Backslash Gallery, Paris.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2011 *L'exil*, cur. Gaël Charbau, Backslash Gallery, Paris.
Parcours d'artistes, Pontault Combault.
Chic Art Fair, stand Cassinart, Cité de la Mode et du Design, Paris
Chic Dessin, stand Cassinart, atelier Richelieu, Paris
Marie Altmann/Aurore Pallet/Emmanuelle Zanni, espace Ségur, Paris.
- 2010 *Prière de deux points*, cur.: Odile Burluroux.
Parti pris, Galerie Claudine Papillon, Paris.
55th salon de Montrouge.
Lignes de chance, cur. : François Bouillon et Bernard Moninot, Fondation d'entreprise Ricard, Paris.
Tester le matériel, église St-Merri, Paris.

B O U R S E S & P R I X / G R A N T S & A W A R D S

- 2017 Nominée au Prix André et Berthe Noufflard.
Nominée au Prix de peinture Novembre à Vitry.
- 2013 Nominée au Prix Sciences Po pour l'Art contemporain.
- 2011 Lauréate du prix de peinture Paliss'art (Eure).
- 2007 Prix de dessin Pierre-David Weill (Académie des Beaux-Arts)

R É S I D E N C E S / R E S I D E N C I E S

- 2018 Résidence au CHU d'Angers. En partenariat avec l'Université d'Angers, l'UFR Santé, le Département, le FRAC Pays de la Loire et l'École d'Art du Choletais.
- 2017 Chamalot - Résidence d'artistes (Corrèze, FR)
Château de Saint-Marcel-de-Félines (Loire, FR)
- 2010 Résidence à Padang Panjang (Sumatra) en partenariat avec l'Ambassade d'Indonésie.

F O R M A T I O N / E D U C A T I O N

- 2009 DNSAP / ENSBA Paris
- 2004-2009 ENSBA Paris (ateliers G. Penone et J.-M. Albérola)



Aurore PALLET
Sans titre, 2019
Huile sur papier, 32 x 24 cm

FOIRES | ART FAIRS

DRAWING NOW 2020 | Carreau du Temple, Paris | 26 au 29 mars 2020

Focus & Master Now : Carolyn CARLSON
Sophie KITCHING ; Leslie SMITH III

DRAW ART FAIR | Saatchi Gallery, Londres | 14 au 17 mai 2020

Glen BAXTER ; Sophie KITCHING ; Audrey MATT AUBERT ; Lenny RÉBÉRÉ

PROCHAINEMENT À LA GALERIE | UPCOMING AT THE GALLERY

Leslie SMITH III : *Strangers* | 14 mars - 11 avril 2020

Michaële-Andréa SCHATT | Avril - Mai 2020

Jacqueline DAURIAC | Juin - Juillet 2020

ARTISTES REPRÉSENTÉS PAR LA GALERIE | ARTISTS REPRESENTED BY THE GALLERY

Pierre AGHAIKIAN (FR), Glen BAXTER (UK), Dan BRAULT (CA), Martin BRUNEAU (FR)
Jacqueline DAURIAC (FR), Martin FERNIOT (UK/FR), Luke HENG (SG), Sophie KITCHING (UK/FR)
Florent LAMOUREUX (FR), Jérémy LIRON (FR), Audrey MATT AUBERT (FR), Catherine MELIN (FR)
Aurore PALLET (FR), Lenny RÉBÉRÉ (FR), Pierre-Alexandre RÉMY (FR), Michaële-Andréa SCHATT (FR)
Leslie SMITH III (USA), Katharina ZIEMKE (DE)

GALERIE ISABELLE GOUNOD

13, rue Chapon 75003 Paris - FRANCE | Tue.- Sat. (11am - 7pm) | T. : + 33 (0)1 48 04 04 80 | contact@galerie-gounod.fr | www.galerie-gounod.com