

Jacqueline DAURIAC

Née en 1945 à Tarbes. Vit et travaille à Paris et Ivry-sur-Seine.

Born in 1945 in Tarbes (FR). Lives and works in Paris and Ivry-sur-Seine (FR).

<http://jacquelineauriac.net/>

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2020** *Peinture associée*, Centre d'Art Contemporain - La halle des bouchers, Vienne (FR).
- 2018** *Ça va Pluto bien*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine.
- 1997** *En attendant Messieurs Spock*, Centre d'Art Contemporain Le Parvis, Pau.
- 1992** *Vue de l'Exposition*, CCC, Tours.
- 1991** *Dauriac*, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon.
- 1990** *Tout va très bien*, *Madame la Marquise*, Château d'Amboise.
Jacqueline Dauriac 1983-1989, Musée de La Roche sur Yon.
Dauriac, Galerie Gimel, Jérusalem, Israël.
- 1989** *Jacqueline Dauriac*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
Ippil Lippi, Galerie Carini, Florence, Italie.
- 1987** *Dauriac*, Galerie René Blouin, Montréal, Canada.
Dauriac : Oh Oh Oh, Ecole des Beaux-Arts, Mâcon.
- 1996** *Eclairer l'ombre*, Passage de Retz, Paris.
- 1989** *Il faut être au moins 4*, AIKA, Jérusalem, Israël.
- 1987** *Dauriac – Tchatch in Light*, Galerie Pailhas, Marseille.
Hommage à Mme Gisèle Guillery, fleuriste, Centre d'Art Contemporain La Criée, Rennes.
- 1985** *Dauriac*, Galerie Bertin, Lyon.
- 1984** *Jacqueline Dauriac*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1977** *Dauriac*, Galerie Noire Galerie Vallois, Paris.
- 1976** *Dauriac*, Kunsthall Lund, Suède.
- 1975** *Dauriac*, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1973** *Jacqueline Dauriac*, Galerie 3 rue Laplace, Paris.

COMMANDES PUBLIQUES | PUBLIC SPACE PROJECTS

- 2012** *Soyons soyeux*, installation Parking des Brotteaux, Lyon.
- 2004** Concours Parking de la Gare maritime de Fort de France (non réalisé).
- 2001** Projet *Les Dunes du Havre*, Port du Havre.
- 2000** Lauréate du concours pour le parking de l'aéroport de Bordeaux (non réalisé).
Lauréate du concours pour le parking de la ville de Mantes la Jolie.
Lauréate du projet pour le Panthéon de Paris (non réalisé).
- 1999** Projet pour la Warcoal Society Tokyo, Japon (non réalisé).
Projet *Jardins de bambous* pour les jardins municipaux rue de Flandre et rue de la Réunion, Paris.
Projet pour parking rue de Flandre, Paris.
Jardin rue de Flandre, Paris.
Projet pour le Nouveau Pôle Universitaire, Grenoble.
- 1998** Lauréate du concours Obayashi Corporation, Kyoto, Japon (non réalisé).

- 1997** Lauréate du Prix triennal d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme, Liège, Belgique.
- 1996** Lauréate du concours pour le Square A. Leroux, Limoges, Belgique.
Projet pour le parking de l'Hôtel de Ville du Lamentin, Martinique.
- 1995** Lauréate du concours pour le Parking Sainte Marguerite - Petite France sous le Musée d'Art Moderne, Strasbourg.
- 1994** Lauréate du concours pour le Parking Drouet d'Erlon, Reims.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *20*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2021** *Expérience Pommery #15 - Introspection*, Crayères du domaine Pommery, Reims.
- 2020** *Les analogues*, cur. Thibault Bissirier, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2019** *Drawing Now / Galerie Isabelle Gounod - Parcours Master Now*, Le Carreau du Temple, Paris.
- 2018** *Drawing Now / Galerie Isabelle Gounod (Focus)*, Le Carreau du Temple, Paris.
- 2017** *Contre-cultures 1969-1989 l'esprit français*, La Maison Rouge, Paris.
Exposition inaugurale avec Claude Viallat, Philippe Favier, François Morellet, Franck Chalendar, Villa Balthazar, Valence.
- 2016** *Le Parcours ETRE ICI*, Tanger, Maroc.
- 2015** *Sous l'emprise de la couleur*, Galerie Delacroix de l'Institut Français, Tanger, Maroc.
- 2014** *Préfiguration*, Centre d'art la Halle des bouchers, Vienne, Autriche.
Drapeaux d'artistes, Festival a-part, Les Baux de Provence.
Expérience Pommery #11, Domaine Vranken-Pommery, Reims.
- 2013** *Faith Dolce*, installation lumineuse, KADS, Amsterdam, Pays-Bas.
- 2012** *Suivez mon panache rose*, installation lumineuse, Nuit Blanche, Paris - Ivry-sur-Seine.
Dix ans d'Expériences Pommery, Domaine Vranken-Pommery, Reims.
Couleurs fantômes pour les Baux, Cathédrale des Lumières, Les Baux de Provence.
Étiquettes de vins pour Monsieur B.L., Domaine Cinqmarine Côtes de Saint-Tropez.
Blanche est la couleur, Passage de Retz, Paris.
- 2011** Galerie Villa Delaporte, Casablanca, Maroc.
Dessins!?, Galerie Maeght, Paris.
Dessins!?, Galerie Maeght, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis.
- 2010** *Ombres fantômes*, installation lumineuse, Nuit Blanche, Eglise Saint-Eustache, Paris.
- 2009** *Couleurs fantômes*, installation lumineuse, Nuit Blanche, rue du Trésor, Paris.
- 2008** *Ambition d'Art Bis*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne.
L'art pour l'art, Privas, Ardèche.
Clair obscur, Château de la Bâtie d'Urfé.
- 2007** *L'Emprise du Lieu 4*, Domaine Pommery, Reims.
- 2003** *Le jardin amoureux*, installation lumineuse, Nuit Blanche, Eglise Saint-Eustache, Paris.
- 2001** *Sculptures contemporaines*, FRAC Rhône-Alpes, Les Subsistances, Lyon.
- 1999** *Un, deux, trois, soleil*, Donjon de Vez.
Un jardin d'hiver, Institut d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse.
- 1997** *Le temps de la Marquise*, Musée des Beaux-Arts, Rennes.
- 1996** *Le Cirque*, Cirque d'Hiver, Paris.
Jocaste en Arcadie, Châteaux de Grignan.
- 1995** *Transparences*, CCC, Tours.

- 1994** *Sans abri*, Musée Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas.
Des artistes à travers l'archive, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
- 1993** *Ponton pour Pontus Hulten*, Expo 93 Taejon, Corée du Sud.
A mes beaux yeux, ELAC, Lyon.
- 1991** *Kunst - Europa*, Kunstverein Stuttgart, Allemagne.
Echt falsch, Villa Stuck, Munich, Allemagne.
Que l'art survienne, Vienne, Autriche.
L'objet de la sculpture, La Rotonda della Besana, Milan, Italie.
- 1990** *Process back in Lodz 90*, Lodz, Pologne.
FIAC 90, Galerie Boulakia, Paris.
Soyez les bienvenus, Musée Sainte-Croix, Poitiers.
Petite suite lumineuse à accompagnement, Le Magasin, Grenoble.
- 1989** *Daniel Buren - Jacqueline Dauriac*, Kunstverein Köln, Allemagne.
Yona à Bezalel, Galerie Bezalel, Tel-Aviv, Israël.
- 1988** *Festival dei due mondi*, Villa Redanta, Spoleto, Italie.
E 3, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, Australie.
E 3, Institute of Modern Art, Brisbane, Australie.
Artspace, Sydney, Australie.
Vivent les FRAC !, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
- 1987** *8 artistes contemporains*, Kunstverein Ludwigsburg, Allemagne.
Quatre sculpteurs, Musée de Romans, Isère.
- 1986** *Eye Level*, Van Abbe Museum, Eindhoven, Pays-Bas.
Collection Souvenir, Le Nouveau Musée, Villeurbanne.
Lumières, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada.
Dem Frieden eine Form geben, Kunstverein Hamburg, Allemagne.
- 1985** *Génération Polaroid*, Pavillon des Arts, Paris.
- 1984** *Pour vivre heureux vivons cachés*, Nevers, Etats-Unis.
Été 84, Nouveau Musée, Villeurbanne.
- 1983** *A Pierre et Marie – une exposition en travaux*, rue d'Ulm, Paris.
- 1982** *Nous sommes venues pour sourire*, performance, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1981** *37 artistes français*, Moderna Museet, Stockholm, Suède.
- 1980** *Une idée en l'air*, The Clocktower, New York, Etats-Unis.
Un moment d'oubli, performance, Galerie Donguy, Bordeaux.
- 1975** *Dauriac – Gasiorowski*, Galerie Gérald Piltzer, Paris.
- 1972** *Mai 72*, Toulouse.
- 1971** *Maison de la Culture*, Grenoble.

COLLECTIONS | COLLECTIONS

CNAC, Paris
 FRAC Rhône-Alpes
 Museum Witte de With, Rotterdam (Pays-Bas)
 Collection Daniel Buren
 Collections particulières