

Isabelle LÉVÉNEZ

Née en 1970. Vit et travaille à Trélazé et à Paris, France.

Enseigne à l'Ecole des Beaux Arts d'Angers.

<http://www.isabellelevez.com/>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 « Cris & écrits », exposition du cycle « Art & Langage », commissaire Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains, du 15 janvier au 13 mars.
« Intérieur vu de dos », Angers, Galerie de la BU, du 15 septembre au 29 octobre.
- 2010 « Poussière dansant dans un rai de lumière verte », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
« Dans le même silence », Centre d'art contemporain La Conciergerie, La Motte Servolex.
- 2009 « Portraits fragmentés, vidéos/dessins », en relation avec l'exposition « La fabrique du portrait, Rodin face à ses modèles », Musée des Beaux-Arts d'Angers.
« Masques », , Galerie Aeroplastics, Bruxelles.
- 2008 « Visions », Centre d'art de Pontmain.
- 2006 « Animaux domestiques », Galerie Anton Weller, Paris.
One Man Show Vidéo, LOOP Barcelone.
« Jeux sérieux », Galerie Olivier Houg, Lyon.
« Bleu, blanc, rouge », Galerie Duchamp, Yvetot.
« Noli me tangere », CCC, Tours.
- 2005 « Ce que tu as à faire fais le vite », Espace des Arts à Colomiers.
- 2004 « Désir », Galerie Anton Weller, Paris.
- 2003 « Mes 9 ans veulent te parler », Ecole des Beaux Arts, Pau.
« Je ne respire plus », Galerie Anton Weller, Paris.
- 2002 « Qui a peur du grand méchant loup? », Centre d'art de St Fons, Nuit blanche 1, Paris.
« Paris/Brooklyn », Gallery South first, New York.
- 2001 « Atelier », Centre National de la photographie, Paris.
« Mes 9 ans veulent te parler », Galerie de l'école des Beaux Arts de Brest.
Vidéo Cube, La FIAC Paris.
- 2000 « Mes 9 ans veulent te parler », Galerie Anton Weller, Paris.
« Dessins », galerie del'Institut Français, Budapest.
« Chez l'un, L'AUTRE », Eglise St Jacques/Galerie Anton Weller, Paris.
- 1999 « Silence il joue », Galerie de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes.
« Chez l'un, L'AUTRE », Galerie Anton Weller, Paris.
- 1998 « Efface toutes les images », Nouvelle Galerie, Grenoble.
- 1997 « Le corps laisse des traces partout », Galerie La Box, Bourges.
« Trace de vie », Galerie Anton Weller, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 « Le beau est toujours bizarre C.B ». , carte blanche au critique d'art et commissaire d'exposition Philippe Piguet autour des dernières acquisitions du FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, du 12 février au 17 avril.
« Les dessins contemporains du musée d'art et de la collection Philippe Piguet » Toulon, Musée d'Art, du 5 mars au 29 mai.
« Festival de la Mep au Brésil ». Diffusion de la Vidéo *Désir*, « Fotorio Mep 2011 », Brésil (mai à juillet)
« Femme Objet / Femme Sujet », exposition de groupe organisée par Caroline Bissière et Jean-Paul Blanchet, Centre d'art contemporain de Meymac, Abbaye Saint André, du 13 mars au 12 juin.
« Rencontres Traverse vidéo 2011, *L'art proxime* », Installation diptyque « Regards croisés » d'Isabelle Lévéné et Catherine Helmer, Chapelle des Carmélites, Toulouse, du 16 mars au 2 avril.
« Human Frames », cycle présenté par Lowave (Paris) au Substation de Singapour le 20 février, présentation de la vidéo *Frontière* et présenté au Musée Kunst im Tunnel à Düsseldorf (Allemagne), entre le 11 juin et le 24 juillet.
« Monuments et animaux », Centre des Monuments nationaux, Château de Bouges, 4 mai- 16 octobre.

- « Dessins / 3 / desseins », Galerie Isabelle Gounod, Paris (23 juin - 23 juillet)
- « R Minute Vidéo » Collectif R à Nantes.
- « Ciné Kub », Centre d'art Le Parvis, Tarbes, 30 septembre – 2 octobre 2011
- « Arté Video Night 2011 », Gaité lyrique, Paris et cinémathèque, Toulouse, octobre 2011
- « Bêtes Off », Conciergerie, Paris, du 16 novembre au 11 mars 2012.
- « Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid », au Centre Pompidou /ou/ à la Gaîté Lyrique".

- 2010 Galerie 19, Angers, du 10 au 31 décembre 2010.
 - « Slick », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
 - « What's in your head », Gasp Gallery, Boston.
 - « Les dix ans du musée - Fantasmagoria », Musée des Abattoirs, Toulouse.
 - « Fantasmagoria, le monde mythique », Association Fiacoise d'Initiatives Artistiques Contemporaines, Fiac
 - « Sur la terre comme au ciel », Centre d'art de Pontmain.
 - « Impressionnisme et Art Vidéo : la lumière en écho », Jardins de l'Hôtel du Département, Rouen, du 1 juin au 30 septembre 2010.
 - « Conversations intimes », Musée des Beaux Arts, Beauvais
 - « Salon du dessin contemporain », Galerie Isabelle Gounod
- 2009
 - « Arte Vidéo Night », Centre Pompidou, Paris.
 - « Acquisitions », Artothèque le Ring, Nantes.
 - « Identités », Ecole supérieure d'Art, Le Havre.
 - « Festival vidéo à Osaka », Alliance France, Osaka, Japon.
 - « Pas nécessaire et pourtant indispensable », Centre d'Art Abbaye St André, Meymac.
 - « Pierres, feuilles, ciseaux », Musée de la Chasse, Paris.
 - « (Des) accords communs », Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen.
- 2008
 - « De l'impertinence », Maison de la Culture, Amiens.
 - « Rencontres internationales Paris/Berlin/Madrid », Musée Reina Sofia, Madrid.
 - « Cent », Galerie Defrost, Paris.
- 2007
 - « Rencontres internationales Paris/ Berlin/ Madrid » Projection au Musée du Jeu de Paume, Paris.
 - « In my solitude » Galerie Aeroplastics, Bruxelles.
 - « Sans titre » Galerie Anton Weller, Paris.
 - « Animal, Animal » Abbaye du Ronceray, Angers.
 - « Exposition de leur temps (2) » La DIAF, collections privées françaises d'art contemporain, Musée des Beaux Arts, Grenoble.
 - « Je est -il, Je sont ils », Centre d'art de Meymac.
 - « 5ème Evenement Place ST Sulpice », A3art, Paris.
 - « Premier salon du dessin contemporain », Galerie Anton Weller, Paris.
 - « ARCO », Galerie Olivier Houg.
 - « Fait en France » Musée National des Beaux Arts de Lettonie à Riga.
 - « Fait en France » National Art Gallery à Sofia.
 - Arthothèque d'Angers, Collection.
- 2006
 - Institut Français à Barcelone.
 - « Ultra peau », Palais de Tokyo, Paris.
 - Galerie Anton Weller, Paris.
 - « Profils », œuvres des collections du FNAC et des FRAC, Musée Péra, Istanbul.
 - « Profils », œuvres des collections du FNAC et des FRAC, Musée Benaki, Athènes.
 - « Taille humaine », Orangerie du Sénat et Jardin du Luxembourg, Paris.
 - « Traits pour traits », Arthothèque de Caen.
 - « Cinq cent milliards de filles Et moi, et moi, et moi », Miss China Lunch Box, Paris
 - « Comme un mur », Galerie Christine Phal, Paris.
- 2005
 - « Corps-Ecran », Espace Paul Ricard, Paris.
 - « Entre là », Galerie Anton Weller, Paris.
- 2004
 - « In between », Galerie 101, Toronto, Canada.
 - « De leur temps" Collections privées françaises », Musée des Beaux arts de Tourcoing.
 - « Vidéos séquence 1 », Maison des Arts à Malakoff.
 - « Où sont les femmes? », Lieu unique, Nantes.
 - « Dessiner », Arthothèque galerie de prêt d'Angers.
- 2003
 - L'Entrepôt, Paris.
 - Biennale d'art Contemporain de la ville de Melle.
 - Galerie municipale de Besançon.
- 2002
 - « Collection », Frac Haute Normandie.

- 2000 « Synestésie », Palais de Tokyo, Paris.
 « Vidéo », Galerie Anton Weller, Paris.
 « Visite », Centre d'art Trafo, Budapest.
 « Milano europa 2000 », Musée d'art contemporain, Milan.
- 2000 « Prodiges », Espace Paul Ricard, Paris.
 « Le dessin autrement », L'Imagerie, Lannion.
 « Collection », FRAC Alsace, Sélestat.
 Le Grand Réservoir, Paris1.
- 1999 The Living Art Museum, Reykjavik, Islande.
 « Confrontations », Palais Palfy, Galerie Municipale de Bratislava.
 Zauberhaft, Dresde.
 « L'écrit, le mot, le texte », Fondation Guerlain, Les Mesnuls.
 Institut Français, Budapest.
 Institut Français, Cologne.
 Galerie Française Vigna, Nice.
 « Total Reveal », T.V. Galerie, Moscou.
 « Hors circuit », Espace Cerise, Paris.
 « Demeures », Musée Zadkine, Paris.
- 1998 La collection du Fonds Départemental d'art Contemporain de Seine St. Denis.
 « Déplacements », Galerie Anton Weller, Paris.Tribeka, Paris.
 Institut Français, Berlin.
 « Persona », Galerie Carousel, Paris.
 « Biennale de l'image », Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1997 « 3 rencontres vidéos », Centre d'art contemporain, Hérouville St. Clair.
 Espace Huit Novembre, Paris.
- 1996 Gandy Galerie, Prague.
 Espace Huit Novembre, Paris.
 Centre d'art le Credac, Ivry sur Seine.
- 1995 Galerie Natkin Bertha, Paris.
 Centre d'Art Contemporain de La Ferme du Buisson, Noisiel.
- 1994 Galerie Shimin, Nagoya Japon.

CONFÉRENCES/WORKSHOP

- 2003 Ecole supérieure des Beaux Arts de Cholet.
 Ecole supérieure des arts et de la communication Villa Formose, Pau.
 Galerie municipale de Besançon.
- 2002 Ecole supérieure des Beaux Arts de Tourcoing.
 Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
- 2000 Ecole supérieure des Beaux Arts de Brest.
- 1998 Ecole supérieure des Beaux Arts de Dunkerque.
- 1997 Ecole supérieure des Beaux Arts de Bourges.

ACQUISITIONS

- 2010 Musée des Beaux Arts de Nantes, « Dessins ».
 FRAC Bretagne, « Vidéo »
 FRAC Haute Normandie, « Vidéo ».
 Collection de la SACEM, « Dessin ».
 Musée des Beaux Arts d'Angers, « dessins » .
- 2007 Arthothèque d'Angers, "Sérigraphie".
 FRAC Haute Normandie, "Dessins".
- 2006 FNAC Ile de France, "Vidéo".
- 2005 Maison Européenne de la photographie, Paris, "Vidéo".
- 2003 Arthothèque d'Angers, "Dessins".
- 2002 FRAC Haute Normandie, "Dessins".
- 2001 FRAC Haute Normandie, "Photo".
 FRAC Alsace, "Vidéo".
- 1999 Fonds Municipal d'art contemporain de la ville de Paris. "Dessins".
 FRAC Alsace. "Dessins".

- La SACEM. "Photo".
 1998 FNAC Ile de France. "Vidéo".
 1996 FDAC Seine St. Denis. "Dessins".

BOURSES / RESIDENCES

- 2006 Aide à l'installation DRAC Pays de Loire.
 2002 Aide à l'installation DRAC Île de France.
 Programme à la carte, "Budapest" AFAA , résidence et exposition.
 2001 Villa Médicis hors les murs, "Los Angeles", résidence de 4 mois.
 1999 Aide à la recherche du Fiacre.
 Ville de Paris, Résidence à Budapest.
 1997 Frac Centre, résidence à la Box à Bourges.
 Aide au projet, Ville de Paris.
 1993 Projet "color bar" Résidence à Nagoya, "Japon".

VIDÉO/DANSE

- 2000 « Ici et là », Vidéo/danse. Théâtre St Michel/ Orge. Réalisation des vidéos :
 Lévénéz, chorégraphie C. Lenglade.
 2001 « Souffle de vie ». Théâtre Paris Villette. Réalisation vidéos : I. Lévénéz,
 Chorégraphie : Stéphane Ragobert.

BIBLIOGRAPHIE / CATALOGUES

- Christine Besson, Patrick Le Nouène, *in* « Portraits fragmentés », catalogue du musée des Beaux Arts d'Angers, 2009.
- Philippe Piguet, « Eloge du ressenti », *in* « Portraits fragmentés », catalogue du musée des Beaux Arts d'Angers, 2009.
- François Michad, « In lovely blueness », *in* Catalogue de l'exposition « Visions », au Centre d'Art de Pontmain, 2008.
- Catherine Francblin « La part manquante », *in* catalogue « Bleu, blanc, rouge » Galerie Duchamp, Yvetot, 2007.
- Charles-Arthur Boyer *in* Catalogue de l'exposition « Ce que tu as a faire fais le vite », Centre d'art « Espace des arts », Colomiers, 2005.
- « Où est Isabelle Lévénéz? » MAP, 2004.
- « Où sont les femmes? » Lieu unique, 2004.
- « Sélest'art » journal, Biennale d'art contemporain de Séléstat, 2003.
- « Art à la pointe », exposition chapelles en Cap-Sizun, 2003.
- Jacques Norigeon « His Sotry » *in* « Carnet Sagace, Isabelle Lévénéz » Exposition Ecole des Beaux Arts de Pau, 2003.
- Françoise Parfait *in* Catalogue d'exposition « Qui a peur du grand méchant loup? » Centre d'art de St Fons, 2002.
- « Ateliers, Centre national de la photographie » 2002.
- « Une collection pour une région, 1982-2002 » Frac Haute-Normandie, 2002.
- « Acquisitions » FRAC Alsace 1996/2002".
- « ART 2000 » Milan, 2000.
- « Je promets de ne plus effacer de ma mémoire des petits morceaux de mon enfance », TRAF0 2001.
- « Vidéo Cube » FIAC 2001.
- « Douceurs d'automne » Drouot Montaigne, 2000.
- « Le dessin autrement », avril 2000.
- « L'écrit, le mot, le geste », Fondation Guerlain, septembre 1999.
- « Exposition organisée par Culture Kontakt », Bratislava, septembre 99.
- « Zauberhaft », Dresde, octobre 1999.
- « Acquisitions 1994/97 » Fonds départemental d'art contemporain Seine St. Denis, 1998.
- « Biennale de l'image » ENSBA, juin 1998.
- « 1ère Rencontre vidéo d'Hérouville St. Clair », Centre d'art de Basse Normandie, décembre 1997.
- « Le corps laisse des traces partout », La Box , Bourges, mai 1997.
- « Ma Bohème », Prague, 1996.
- Michel Nuridsany « la situation de l'art français des années 90 » extraits *in* Parallèles, 1996/1997.

- « Traits révélateurs », CREDAC, Ivry, 1996.
- « Interlope la curieuse », Ecole des Beaux arts de Nantes, 1996.
- Jean François Raffalli *in* « Pensées du dehors », Ferme du Buisson, Noisiel 1995.

PRESSE

- Le Monde Culture, « Le chien, meilleur ami de l'artiste ? » 22 décembre 2011.
 Revue 303, octobre 2011
 Le Journal des Arts, Salon du dessin contemporain, Mars 2010
 Artpress, Exporama, Mars 2010
 Télérama (n°3131), « La mosaïque du corps », chronique d'Olivier Cena, 30 janvier 2010.
 Artpress, exporama, mars 2010.
 Le Figaro, « De leur temps 2 », 14 juillet 2007.
 Lyon Capital, « J'ai peur du loup » , du 3 au 10 janvier 2007.
 Le petit bulletin, « La laisse à désir », le 03 01 2007.
 Tribune de Lyon, numéro 061, du 11 au 17 Janvier 2007. « Peau d'homme cœur de bête ».
 Art Press, janvier 2007.
 Philippe Piguet *in* L'œil, « Portrait d'artiste », 2006.
 Art Absolument, Hiver 2005/06 N°15. P28,29,30,31,32,33.
 Libération, Agenda, "L'essence du mouvement", 23 avril 2005.
 Paris Art.com, avril 2005.
 Art11.com, avril 2005.
 Evene.fr, avril 2005
 .Modzik, mars/avril 2005.
 Artpress 311, exporama, mars 2005.
 Paris Capitale, avril 2005.
 Art Price, Corée, avril 2005.
 Télérama Sortir, N°2884, avril 2005.
 Stéphanie Katz, *in* Archistorm, « Se déprendre de l'image », novembre/décembre 2004.
 Art Press, « Le lieu unique », mai 2004.
 L'œil, « Salut les filles ! », avril 2004.
 Véronique Escolano, « Où sont les femmes ? », *in* Ouest France, avril 2004.
 Nantes passion, « Femmes vidéastes au lieu unique », 2004.
 Creativ TV. Net, 2003.
 Mag'art Archives, Selest'art 2003.
 Le Télégramme, « art à la pointe » 19 juillet 2003.
 Le Figaro, « Enfantines » d'aujourd'hui, février 2003.
 Le progrès, 2002.
 Mouvement, septembre 2002.
 Philippe Piguet *in* L'œil, « Isabelle Lévénez, en quête de l'autre », octobre 2002.
 Ouest France, 7 octobre 2002.
 Le technicien du film, n°158, janvier 2002.
 Parpain, décembre 2001.
 Photofoto, décembre 2001.
 Le Journal des Arts ,N°132, septembre 2001.
 Les Inrockutibles, janvier 2001.
 Philippe Piguet *in* L'OEIL, N°523 février 2001, 2001.
 Anne Kerner *in* Beaux arts magazine, N°201, 2001.
 Le monde, Aden, janvier 2001, 2001.
 Geneviève Breerette *in* Le Monde, 22 janvier 2001.
 BIBA, novembre 2000.
 Beaux-arts Magazine, N°194, Juillet 2000.
 Murielle Durand-Garnier *in* Ouest France, Janvier 2001.
 Le Journal du CNP, L'atelier, janvier 2000.
 Au rythme des Villes, octobre 1999.
 Philippe Dagen *in* Le Monde, 7 septembre 1999.
 Le Monde, septembre 1999.
 Libération, août 1999.
 Beaux-arts magazine, 1999.
 Libération, janvier 1999.
 Journal des arts, N°75, janvier 1999.

L'Ovni, Le journal du troisième type, mars 1999.
Arnauld Visinet *in* Art Press, N°244, mars 1999.
Jalouse, 1998.
Aden, juin 1998.
Michel Nuridsany, *in* Le Figaro, juin 1998.
Tribeka 75, mai 1998.
Le Journal des Arts, Mai 1998.
L'Express, 1998.
Le journal des arts, 1998.
Les Inrockuptibles, mars 98.
L'Express Magazine, 2 avril 1998.
Le Dauphiné Libéré, avril 1998.
Le Monde, Aden, mars 98.
Flash Art, avril 1997.
Le Monde Aden, décembre 1997..
« Quatre jeunes artistes en dialogue », Le Figaro, octobre 1997.
Le Monde, Aden, octobre 1997.
Beaux-arts magazine, novembre 1997.
Tribeka 75, N°9, 1997.
Le Journal des Expositions, octobre 1997.
Art Press, N°225, juin 1997.
Gilles Bigot « La galerie vide d'Isabelle Lévénéz » *in* La Nouvelle République, avril 1997.
« Touche-moi », Le Berry, avril 1997.
Le Monde, Aden, octobre 1997.
Prétextes, n°2, décembre 1996.
Les petites affiches, décembre 1996.
Beaux Arts Magazine, décembre 1996, N° 151.
Michel Nuridsany « la vie des arts, la jeune création passe à l'attaque » *in* le Figaro, septembre 1996.
Le Figaro, Avril 1996. Blocnotes, Expo « pensées du dehors », mai 1995.