

CATHERINE MELIN

Née en 1968, vit et travaille à Marseille.
catherinemelin@free.fr
<http://www.documentsdartistes.org/melin>

**EXPOSITIONS PERSONNELLES /
 SOLO EXHIBITIONS**

- 2018 FRAC PACA, Marseille, France.
Le Bel Ordinaire, Pau, France.
- 2017 *2Angles*, Flers, France.
- 2016 *Assise et allège*, Espace pour l'art, Arles, France.
- 2015 *Des équilibres et des placements*, Galerie Porte Avion, Marseille, France.
- 2014 *Artist talk / performance*, résidence et exposition, Brighton, Royaume-Uni.
 Fabrica visual art organisation – TAP project, exposition et résidence, Brighton, Royaume-Uni.
 Centre d'Art de Saint-Restitut.
 Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2013 *Périphériques et tangentes*, résidence et exposition, Galerie Thousand Plateaus et Centre Greenland 468, Chengdu, Chine.
- 2012 Rhizome - Lijiang Art Center, Lijiang. Chine.
- 2011 Musée des Beaux-arts de Calais. Dans le cadre de *Dessiner-Tracer*.
 Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2010 *Point d'appui*, Vidéochroniques. Marseille.
Montagnes russes, NCCA, Ekaterinbourg. Russie.
Montagnes russes, Musée d'Art contemporain. Perm. Russie.
Montagnes russes, Espace le Carré. Lille.
Montagnes russes, Artconnexion. Lille.
 Galerie Depardieu. Nice.
- 2008 Musée des Beaux-arts *Carré Bonnat*, Bayonne, (Edition d'un catalogue).
- 2006 Le 19, CRAC, Montbéliard, (Edition d'un catalogue).
 Centre d'Art *Ecart*, Québec.
- 2005 Art Connexion, Lille.
 Villa Formose, Pau, *La parcelle et les articulations*, (Carnet Sagace n°10), 2003, SMP, Marseille.
Overlap, Institut français d'Ecosse, Edinburgh.
- 2002 La galerie de l'Ecole des Beaux-arts, Tourcoing.
- 2001 *Empiètements*, Maison de l'Art et de la Communication, Sallaumines.
- 1998 Galerie Corinne Caminade, Paris.
- 1997 Musée des Beaux-arts, Galerie de l'Artothèque, Mulhouse. Edition d'un livre d'artiste.
 Acquis par le Cabinet d'Art Graphique, Beaubourg, Paris.
- 1996 Maison d'Art contemporain Chailloux, Fresnes.
- 1995 Galerie-bibliothèque Janusz Korzacz, Audincourt. Co-production le 19, Centre régional d'Art Contemporain de Montbéliard et Service du Développement culturel d'Audincourt.
- 1994 Galerie Barbier Beltz bis, Paris.

**EXPOSITIONS COLLECTIVES /
 GROUPE EXHIBITIONS**

- 2016 *Matières grises et noirs desseins*, Galerie Porte Avion, Marseille, dans le cadre de Paréidolie, une saison du dessin et ArtOrama
New World, Hubei Institut of Fine Art, Wuhan, Chine
L'art dans les chapelles, Chapelle Notre-Dame du Guelhouit, Melrand
Chine, Institut Français Wuhan / groupe architecture New World.
- 2015 *[d]'tours aux Aygalades*, Cité des Arts de la Rue, Marseille.

- 2014 Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
- 2013 *Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire*, collection FRAC Nord Pas de Calais, Foncquevilliers, la Brasserie.
Exposition avec Bernard Pourrière (dessin et installation / sonore), Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue.
Voices of the sea, Musée des Beaux-arts de Calais.
Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2012 Thématique art et architecture avec Catherine Melin, Yannick Papailhau, Manuel Salvat et Olivier Amsellem. Dans le cadre du *Bild* (Bureau d'implantation des lignes Digne), en partenariat avec le FRAC PACA, Digne-les-Bains.
Teen... l'insoutenable légèreté de l'être, L'Angle, Espace d'Art contemporain, La Roche sur Foron.
Drawing Now Paris / Hors les murs, Espace Richelieu, Paris.
Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2011 *Supervues 2011*, Hôtel Burghus (sur une invitation du FRAC PACA), Vaison la Romain.
dessins / 3 / desseins, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Glissements #2, Diagonale des arts. 9^{ème} Biennale d'Art contemporain, Cahors.
Drawing Now Paris / Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
Lauréate du PRIX DRAWING NOW 2011.
- 2009 *Peoples and places*, FRAC Nord / Pas-de-Calais. Dunkerque.
- 2008 *Urbanidad*, Centre culturel *Borges*. Buenos-Aires. Argentine.
On the Limit, Centre d'Art BUDA, Tournai, Belgique.
- 2007 *Projections*, Le 19, Centre régional d'Art Contemporain, Montbéliard.
- 2005 *Berliner Liste*, Berlin. Foire internationale avec SMP, Marseille.
- 2004 *Arqueologies Efimeres*, Can Felipa, Barcelone.
Hangar, Barcelone.
Changements de terrains, carte blanche à Tristan Trémeau, Galerie Pitch, Paris.
Traversées du paysage, Ecole des Beaux-arts, Besançon.
- 2003 *Stop&Go*, Acquisitions récentes FRAC Nord - Pas de Calais, Dunkerque.
Figures de l'errance, USTL Culture. Villeneuve d'Ascq.
TRANS_POSITIONS. Passerelle, Brest.
- 2002 *Projections*, Le 19, Montbéliard.
Ça raconte quoi ?, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
- 2001 *Atelier en Œuvre*, Centre Noroît, Arras.
- 1998 *L'art contemporain en France*, Espace Paul Ricard, Paris.
Médiathèque de Villeneuve d'Ascq. Exposition organisée par l'USTL (Université des Sciences et Technologies de Lille) Culture.
- 1995 *Traits révélateurs*, édition d'un catalogue, CREDAC, Ivry-sur-Seine.

BOURSES/RESIDENCES/PRIX
GRANTS - RESIDENCIAS - AWARDS

- 2017 Résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, France.
- 2016 Résidence, 2Angles, Flers, France.
- 2015 Résidence, New World Service culturel du Consulat général de Wuhan/ HIFA, Chine.
- 2013 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2012 Résidence, Service culturel du Consulat général de Chengdu, Institut français de Chine.
- 2011 Lauréate du Prix *Drawing Now 2011*.
- 2010 Résidence, *Voyons voir*, Vignobles de la Sainte Victoire.
- 2009 *Culture France*, repérages et préparation des expositions en Russie.
- 2008 Résidence Moscou *Culture France*.
Résidence Buenos-Aires. Centre d'Art *Borges*. Argentine.
Aide à l'équipement, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
Aide financière et matérielle : CRRAV et art connexion pour projet *Montagnes russes*.
- 2007 Repérages Russie, *Culture France / Lead*.
Résidence au domaine d'Abbadia, Hendaye.
- 2006 Résidence au Canada, Centre d'Art *Ecart*, Rouyn-Noranda.
- 2005 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
- 2004 Résidence à Barcelone : *Astérides / Marseille pour Hangar*, Barcelone.

- 2003 Lauréate *Villa Médicis hors les murs*, résidence pour l'Ecosse.
 1999 Aide à la création, DRAC Nord/Pas-de-Calais.
 1994 Bourse d'étude de l'ENSBA, Paris pour l'Art Institute, Chicago, Etats-Unis.

COLLECTIONS

- 2013 FRAC Paca.
 2011 Artothèque du Lot, Cahors.
 2008 Centre d'Art *Borges*, Buenos-Aires, Trois dessins sur papier.
 2002 FRAC Nord-Pas-de-Calais, Un dessin mural, un dessin sur papier et une vidéo.

P R E S S E (sélection) / P R E S S (selection)

- 2012 Le Monde, texte de Philippe Dagen, *Au Salon du dessin, des œuvres d'art empilées comme autant de liasses sur les murs*.
 2011 Art absolument, n°43.
 2007 archistorm, n°25.
 2005 L'art même, n°27.
 2004 Mouvement.net
 2003 Artpress, p. 86-87.
 2001 Artpress, p. 82.
 2001 DDO, p. 26-27.
 1999 C.D Rom *Art contemporain en France*. Production : Art com
 1996 Cimaïse, p. 74-76.

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC / WORKS IN PUBLIC SPACE

- 2011 1% CNAM (Conservatoire national des Arts et Métiers), Marseille.
 2010 Commande publique du musée d'Art contemporain, Perm, Russie.
 2008 1% Ecole Jules Ferry, Beuverages.
 2005 Commande publique de la ville de Grande-Synthe. Réalisation de cinq *Abris* sérigraphiés.
 2003 Randolph Crescent, Edinburgh. *Wonderland*, réalisation *in situ*, dans un jardin public au centre d'Edinburgh pendant le Festival d'Edinburgh.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

- 2016 *L'Art dans les chapelles*, 25eme édition.
 Catherine Melin « Assise et allège », édition galerie Espace pour l'Art, Arles.
 2013 *Périphérique et tangentes - Chengdu, Chine*, texte de Philippe Cyrroulnik, Laurence Lochu, édition ©Croisements.
 Catherine Melin, *Point d'appui*, texte de Jean-Christophe Bailly, édition Analogues.
 2010 François Ide et Cédric Loire, autour des expositions *Montagnes Russes*.
 Evelyne Toussaint, Catherine Melin, *Amorces*, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia.
 Hendaye.
 2007 Célia Charvet, Estelle Fredet et Cédric Loire, *Catherine Melin*, édition le 19, Crac, Montbéliard.
 Cédric Loire, *Archistorm*, n°25.
 2005 Tristan Trémeau, *L'art même*, n°27.
 Jacques Norigeon, *Carnet Sagace*, n°10, ESAC, Pau.
 2004 Léa Gauthier, *Mouvement.net*.
 2003 Cédric Loire, *Artpress*, n°288.
 2002 *Ca raconte quoi?*, Credac.

- 1999 Françoise Saerens, Cd-Rom, *Art contemporain en France*. Production : Art com.
1996 Juliette Boussand, *Cimaise*, nov-dec.
Alphonse Veugle, catalogue *Traits révélateurs*, lapif.

EDITIONS / PUBLICATIONS

- 2013 Catherine Melin, *Point d'appui*, Editions Analogues.
2010 Catherine Melin, *Amorces*, édition NEKaTONEa, Domaine d'Abbadia. Hendaye.
2007 Catherine Melin, édition le 19, Crac, Montbéliard.
2005 Carnet Sagace, n°10, éditions ESAC, Pau.
2002 *Ca raconte quoi?*, CREDAC, Ivry-sur-Seine.
1997 Edition sérigraphique, éditions Le Quai, Mulhouse.

FORMATION / EDUCATION

- 1994 Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques.
Ecole nationale supérieure des Beaux-arts (ENSBA), Paris.
1993 Art Institut, Chicago, Etats-Unis.
1990 Licence d'Arts plastiques, Université Paris VIII.