

MOUSSA SARR

Né en 1984 à Ajaccio, France. Vit et travaille à Paris et à Marseille.

Born in 1984 in Ajaccio, France. Lives and works in Paris and Marseille.

<http://www.moussa-sarr.com>

FORMATION | EDUCATION

- 2012-13** Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains.
2007 DNAP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitations du jury.
2009 DNSEP, École supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée, Félicitations du jury.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023** *La bête*, Galerie Espace à Vendre, Nice.
2022 *IN PROGRESS #3*, Performance, M. Bassy, Hambourg (DE).
IN PROGRESS #2, Galerie Isabelle Gounod, France.
2021 *IN PROGRESS #1*, Galerie Isabelle Gounod, France.
2020 *No Pelistic in my room*, La Joliette, Marseille.
2018 *A Performance Affair*, The Panopticon Edition, Brussels (BE).
Bienvenue Art Fair, Cité internationale des arts, Paris.
Narcisse - Stranger everywhere, Villa Romana, Florence (IT).
Performance : La grande dévoreuse, Villa Médicis, Rome (IT).
2017 *Postures*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Versus, Videospread (programme video dans l'espace public), Melbourne (AUS).
2016 *Duo des chats*, VNH Gallery, Paris.
Asile, Commissariat: Ricardo Vasquez, Hôtel des arts de Toulon.
Partours, KërThioossane, Dakar (SG).
Corpus Delicti, Galerie de la Marine, Nice.
2015 *The bumblebee, the fly and the mosquito*, Art Exchange, Colchester (UK).
Moussa Sarr works from The Marc Fassiaty Collection, Cécilia Brunson Projects, London (UK)
En Métamorphose, Musée des Beaux-Arts, Arras.
2014 FIAC, (Off)icielle, Paris, Galerie M&T de la Châtre.
L'apocalypse des animaux, Été photographique de Lectoure.
Le cheval et la mouche, Manufacture 284c, Marseille.
MuCem, Projet MedLab, Marseille.
2013 YIA Art Fair, Bastille design center, Paris.
Art-o-rama, Salon international d'art contemporain, Marseille.
Lille Art Fair / Espace YIA (Young International Artists), Galerie M&T de la Châtre.
2012 *La raison du plus fort*, Mois de la photo, Paris. Galerie M&T de la Châtre.
J'accuse !, Galerie M&T de la Châtre, Paris ; avec le soutien du CNAP.
2011 *Supervues*, Vaison-la-Romaine.
2008 *Le Cri*, Galerie Municipale des Remparts, Toulon.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023** *20*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
La Storia, Festival Mondes Nouveaux, Beaux-Arts de Paris.
Entre là, Casa Conti – Ange Leccia, Oletta (Corse).
2022 *FACIÈS*, cur: Moussa Sarr, en partenariat avec le FRAC PACA et la Villa Noailles, Centre culturel Prince Jacques, Beausoleil.
2021 *Inquiétances des temps*, Le polygone étoilé, Marseille.
Le principe de la chute, Fonds de dotation Marc Fassiaty pour l'Art Video, Paris.
2020 *Images liées, Les Parallèles du Sud*, Château de Servières, Marseille.

- Biennale de Dak'Art Off, Paris.
Your friends and neighbours, Hight Art Galerie, Paris.
Maison Contemporain #3, Bastille Design Center, Paris.
Art Protects, Librairie Yvon Lambert, Paris.
Festival Vidéoformes, Compétition International, Clermont Ferrand.
Festival Traverse Vidéo, Toulouse.
Une chambre en ville, Le Salon du salon, Marseille.
- 2019** *De leur temps (6) Collection Lambert en Avignon* - Triennale organisée par l'ADIAF.
LE CORPS EST L'APESANTEUR, Centre d'Art Contemporain Photographique (CACP) - Villa Pérochon, Niort.
Fango VOL 2, Commissariat : Adalberto Abbate, Grimmuseum, Berlin (GE).
Traits Libre, Printemps de l'art Contemporain, Montéviedo, Marseille.
- 2018** *Macro Asilo*, Macro Museum, Rome (IT).
Take me I'm Yours, Commissariat : Chiara Parisi, Villa Medici, Rome (IT).
Viva Villa, Commissariat : Cécile Debray et Federico Nicolao, Villa Méditerranée, Marseille.
Léviations, Friche la Belle de Mai, Biennale des imaginaires numériques, Marseille.
« *La photographie française existe...* », Maison Européenne de la Photographie, Paris.
Elstir, Hôtel des Arts de Toulon.
- 2017** *Collection from Maison Européenne de la Photographie, Paris*, Oi Futuro Museum, Rio de Janeiro (BR).
Videospread, Université de New South Wales, Sydney (AUS).
Les territoires du corps, programme de vidéos présenté à l'occasion d'Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris.
La convergence des antipodes, Mécènes du Sud, Montpellier.
Festival Traverse Vidéo, Toulouse.
ARTE VIDEONIGHT, projection, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso. Focus: Moussa Sarr, *Les monologues du larynx*. Maison Européenne de la Photographie, Paris.
- 2016** *Prix Meurice pour l'art contemporain*, Hôtel Meurice, Paris.
Heaven and hell, Marta Herford, Herford (GE).
Animal Farm, Commissariat: Susanne Van Hagen, Sotheby's, London (UK).
Quand la matière devient forme, Musée d'art contemporain, Istres.
« *En / quête d'identité* », Commissariat : Jean-Luc Monterosso, Abbaye de Jumièges.
Seuls / Ensemble, L'arothèque Espace d'Art Contemporain, Caen.
Run run run, La Station, Nice.
- 2015** *Heaven and hell. From magic carpets to drones*, Villa Empain - Fondation Boghossian, Bruxelles (BE).
Beastly/Tierisch, Photomuseum Winterthur, Zurich (SZ).
Et autre identités..., Pavillon Vendôme, Clichy.
Cannibal Manifesto, Commissariat: Ali Mc Gilp. Karst, Plymouth (UK).
Véhicules, Musée International des Arts Modestes, Sète.
Trankat, Commissariat : Bérénice Saliou et Véronique Collard Bovy, La Friche la belle de mai, Marseille.
Humble me, Aeroplastics Contemporary Gallery, Brussels (BE).
Destructing reality, Commissariat: Marco Trulli. Biancovolta, Viterbo (IT).
A---Z, Chisenhale Art Place, London (UK).
Gender, tradition and modernity, e-werk, Freiburg (GE).
Où Poser la tête ?, Commissariat : Julie Crenn, FRAC, La Réunion.
- 2014** Abu Dhabi Art Fair, Commissariat : Fabrice Bousteau, Performing Art Program (UAE).
Choices Paris, Palais des Beaux-Arts de Paris, Commissariat: Nicolas Bourriaud, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
Egos Trips, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
Video Universe - La magie des images, Collection Jean-Conrad et Isabelle Lemaître, Laboral Centro de Arte, Gijón, (ES).
Carte blanche à Isabelle & Jean-Conrad Lemaître, Programmation vidéo à partir d'œuvres de la Collection du FRAC PACA, Marseille.
Trankat Episode #1, Exposition itinérante : Riad Denise Masson, Biennale de Marrakech ; Musée Abderrahman Slaoui, Casa ; Galerie de l'Institut français, Rabat (MA).

- Nuits Européenne des musées*, Programmation vidéo du réseau Documents d'artistes, Passerelle Centre d'art contemporain, Brest.
De leur temps 4, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.
Hélix, Rurart, Rouillé.
- 2013** *New Future*, Musée Pallazo Poggi, Bologna, (IT).
Mirages d'Orient, grenades et figues de barbarie, Collection Lambert en Avignon.
De leur temps 4, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes.
Panorama 15, Le Fresnoy, Tourcoing.
Nuit résonance, 12^e Biennale de Lyon.
Be Another, Galerie Espace à vendre, Nice.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au Palais de Tokyo, Paris.
Drolatique, Galerie Contemporaine de l'Hôtel Ville, Chinon.
Vidéoformes, Clermont-Ferrand.
Traverse vidéo, Toulouse.
 Slick Art Fair Bruxelles, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.
Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général, Marseille.
 Art Genève, Galerie Martine et Thibault de la Châtre.
Jeux d'artistes, Théâtre de l'Echange, Annecy.
Les Nouveaux Collectionneurs, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône.
Cet art qui m'entreprend - Portrait d'une collection, Les nouveaux collectionneurs, Marseille.
- 2012** *Disorder project*, Fabbrica del Vapore, Milan (IT).
Retour de Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée, Château de Servières, Marseille.
La Cage est ouverte, Les animaux dans l'art contemporain, Espace Sarah Bernard, Goussainville.
ARTE VIDEONIGHT, Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur. Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Avant-première au KW, Berlin (GE).
 Le labo / France ô
 BUSHWICK FILM FESTIVAL, Brooklyn, New York (US).
 World Event Young Artists 2012, Nottingham, (UK).
 « *Engin Performant* », cur : Chang-A Chun, KIA Motors, Paris.
The 17th Annual Boston French Film Festival ; French Edges, Museum of Fine Arts, Boston.
Vidéo Vidéo, 3^eme Festival de vidéo en Bourgogne, Le lieu-Dit de Besseuil, Saône et Loire.
 Loop Art Fair, Barcelone ; Avant-première Galerie Vermelho, Sao Paulo (BR).
Unrest, Commissariat : Annie Auchere Aguetzaz, Hahanut Gallery, Tel Aviv (ISR).
 Festival Coté Court, Paris.
 Art Paris - Grand Palais ; Galerie M&T de la Châtre.
 Vidéo Formes, Clermont Ferrand.
Drolatique, Commissariat : Dominique Marchès et Sophie Brossais, 8^eme Biennale d'art contemporain de Gonesse, Val-d'Oise.
- 2011** *L'incroyable Noël de Madame et Monsieur de la Châtre*, Cur : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre, Paris.
 Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée, Thessalonique, Grèce.
ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Cur : Dominique Goutard et Jean-Luc Monterosso, Focus sur : Pierrick Sorin, Tony Oursler, Michael Snow et Moussa Sarr. Avant-première à La Gaîté Lyrique, Paris. Avant-première à La Cinémathèque, Toulouse.
Atchoooooumm !!!!, Galerie Bliss Concept, Ajaccio.
Voyages-Récits, Les Nouveaux Collectionneurs, Marseille.
Identités plurielles, Dans le cadre du projet « Les Jeunes Curateurs », Université Saint-Charles, Marseille.
Vidéo Formes, Compétition / Prix du Jeune Spectateur, Clermont-Ferrand.
Traverse Vidéo, Performance : Romance, Cinéma Gaumont, Toulouse.
- 2010** *La Minute Vidéo Folie / Culture*, Québec (CA).
 Centre d'Art Sébastien, Saint Cyr-sur-mer.
ARTE VIDEONIGHT ; Une nuit de l'art vidéo sur Arte, Avant-première au Petit Palais, Paris.
FIAC-Cinéphémère (Paris-Jardin des Tuileries), Commissariat : Colette Barbier, Jennifer Flay et Marie-Laure Bernadac, Galerie M&T de la Châtre, Paris.

La Relève / Vidéochroniques, Marseille.

2009 *Youpi c'est la rentrée !*, Commissariat : David Rosenberg, Galerie M&T de la Châtre (Paris).
Festival Bandits-Mages, Compétition internationale, Bourges.

2008 *Vidéo Formes*, compétition internationale, Clermont Ferrand.
Téme Biennale de la Jeune Création, Au Triplex de Houilles, Yvelines.
53ème Salon d'Art Contemporain de Montrouge, Paris.
Jeune Création, La Villette, Paris.

PRIX | AWARDS

2018 Finaliste SAM Art Projects, Paris.

2016 Finaliste du Prix Meurice pour l'art contemporain, Paris.
Bourse de création FNAGP – Fonds Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris.

2013 Aide à la création CAC Région PACA.

2012 Mécènes du Sud, Marseille – Lauréat et prix Coup de cœur, Marseille.

2010 ELSTIR / 27e RDV des Jeunes Plasticiens, Prix : Louise Baron, La Garde.

2008 Lauréat Mission Jeunes Artistes, Les abattoirs, Toulouse.

RÉSIDENCES | RESIDENCIES

2021-22 M.Bassy, Hambourg, Allemagne.

2017-18 Villa Medici, Rome, Italie.

2015-16 La Cité internationale des Arts de Paris.

2014 Musée des Beaux-Arts d'Arras.

2013 Trankat Art Residency, Tetouan, Maroc.

2008 Triangle France / La friche la belle de mai, Marseille.

COLLECTIONS (SÉLECTION) | COLLECTIONS

Collection François Pinault.

Centre Pompidou, Paris.

FNAC – Fonds National des Arts Contemporains, Paris.

Maison Européenne de la photographie, Paris.

Collection Lambert, Avignon.

FRAC PACA.

CNAP – Centre National des Arts Plastiques.

Fonds départemental des Bouches du Rhône, Marseille.

Musée des Beaux-Arts d'Arras.

Musée National de l'Histoire de l'Immigration.

Hôtel des arts, Centre d'Art TPM.

PRESSE | PRESS

2020 Marc Voiry, « Entre deux », *Zibeline Magazine*, Novembre 2020.

2019 Monique Kerman, "Afro-French or Afro/French artist?" - *The International Review of African American Art*, Vol. 29 No. 4, 2019.

Clément Sauvoy, « Exposition, Le corps est l'apesanteur », *Aluring*, Septembre 2019.

2017 « Après Marseille, Mécènes du sud s'installe à Montpellier », *Arts Hebdo medias*, Mars, 2017.

2016 « TOULON / Moussa Sarr présente "Asile" à l'Hôtel des Arts », *Presse Agence*.

2014 « Moussa Sarr : l'invité de l'Etre Lieu est une "star" de l'art contemporain », *La Voix du Nord*.

2012 Claire Guillot, « Moussa Sarr, Galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Le Monde*.

« Moussa Sarr : J'accuse ! à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.

« Moussa Sarr : Lauréat du prix Coup de coeur Mécènes du Sud », *Actuphoto*.

Adèle Latour, « Mois de la photo 2012 : Rencontre avec Moussa Sarr à l'occasion de son exposition "La raison du plus fort" à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.

Leila Quillacq, « Mois de la photo 2012 : Moussa Sarr à la galerie Martine et Thibault de la Châtre », *Actuphoto*.