

KATHARINA ZIEMKE

Née en 1979, Kiel (GE). Vit et travaille à Berlin (GE)
Born in 1979, Kiel (GE). Lives and works in Berlin (GE)

<http://www.katharinaziemke.com>

EXPOSITIONS PERSONNELLES | SOLO EXHIBITIONS

- 2023 *Unwetter*, Lichthof Ost Humboldt-Universität, Berlin.
- 2021 *Ce qui reste à faire*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2018 *La lune, comme un sabre blanc*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2017 *Two o'clock jump*, Galerie Susanne Albrecht, Berlin.
One o'clock jump, Espace arts plastiques de Vénissieux, Lyon.
- 2016 *Too late - I got my face on*, Schaubühne, Berlin.
Drawing Now 2016, Carreau du Temple, Paris.
- 2015 *Sweet Ghosts of Doubt*, Galerie Zürcher, Paris.
- 2014 *1929*, Heissings Art, Lübeck.
- 2013 *Damien Cadio & Katharina Ziemke, Two men show*, Andreas Grimm, München.
- 2012 *It Takes A Million Years to become Diamonds So Let's Just Burn Until The Sky's. Black, Two men show with Damien Cadio*, MANZONI SCHÄPER, Berlin.
Institute for the Blind, MANZONI SCHÄPER, Berlin.
- 2011 *Chains, Chains, Chains*, Galerie Zürcher, Paris.
- 2010 *Nerfs, two part video installation (collaboration avec Damien Cadio), Heroes*, Berlin.
- 2009 *The Thicket*, Zürcher Studio, New York.
Catch, Galerie Zürcher, Paris.
- 2008 *Haut-Karabakh*, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne.
- 2007 *Solferino*, Galerie Zürcher, Paris.
- 2006 *Die Statistenloge* (collaboration avec Damien Cadio), Kunstraum B., Kiel.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | GROUP EXHIBITIONS

- 2023 20, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Festival Fête de l'eau, Wattwiller.
Joue-la encore, Sam, Centre d'art Madeleine Lambert, Vénissieux.2022
- 2022 *Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s*, Quartier général, La Chaux-de-Fonds.
- 2020 *Les Analogues*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
Paysages / Présages, Le 6B, Saint-Denis.
- 2019 *Le réel est une fiction, seule la fiction est réelle*, CAC, Meymac.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
Variations, URDLA, Villeurbanne.
Variations, Galerie Michel Descours, Lyon.
- 2018 *Moments Artistiques*, Christian Aubert, Paris.
Drawing Now, Galerie Isabelle Gounod, Carreau du Temple, Paris.
- 2017 *Les imaginaires d'un monde in-tranquille*, CAC, Meymac.
Où poser la tête? (cur. : Julie Crenn), Galerie Dukan, Leipzig.
Grand trouble, Halle Saint Pierre, Paris.
- 2016 *Stages* (cur. : M. Bollinger), Zürcher Gallery, New York.
- 2015 *70 Art for Haïti*, vente caritative, Galerie W, Paris.
Romeo Echo Alpha Lima (cur. : A. Tennigkeit et H. Kelter), Kunstquartier Bethanien, Berlin.
Archaic Beats, performance vente aux enchères (cur. : Sara Ginolas pour 1UP! #6), NRW Forum, Düsseldorf.
Berlin Aleksandartfilet (cur. : K. Ziemke), Benoni Gallery, Copenhagen.
L'Heure du Loup - sommeil léger (cur. : Sleep Disorders), La Box, ENSA Bourges.
- 2014 *Zurtopia*, Zürcher Studio, New York.
Gennem byen en sidste gang, Benoni Gallery, Copenhagen.
SSIIIE 4, SSIIIE, Berlin.
- 2013 *Friends and Family*, Galerie Eva Hober, Paris.
The First Ending, Zürcher Studio, New York.

- Blackout* (cur. : Gregory Cumins), Jordan/Seydoux, Berlin.
Sleep Disorders VI, Cité Internationale des Arts, Paris et Manzoni Schäper Projekt, Berlin.
Big Annual Summer Show, Christoffer Egelund Gallery, Copenhagen.
Coeurs Vaillants, Galerie Eva Hober, Paris.
There Is Something Between Me And The World Outside, MANZONI SCHÄPER, Berlin.
- 2012 *Zeichenerklärung*, (Sammlung de Ruyter), Babette, Berlin.
Rosarot mit Spitze, Galerie Sima, Nürnberg.
Back in L.A., Zürcher Studio, New York.
Sneak Peek, MANZONI SCHÄPER, Berlin.
- 2011 *Erika Mustermann Collection*, Pavillon vor der Volksbühne, Berlin.
State of the Union, Freies Museum, Berlin.
Après la ruine, Titanic, Vilnius Academy of Arts, Vilnius.
L'Ombre ou la lune et les feux, Galerie Patricia Dorfmann, Paris.
...with a mental squint, CRAC Le Dix-neuf, Montbéliard.
- 2010 *Figurer le regard*, Galerie Zürcher, Paris.
- 2009 *Katharina Ziemke, Brian Belott, Gilles Saussier*, Galerie Zürcher, Paris.
Group Show, Zürcher Studio, New York.
- 2008 *Wheeeeeel – une jeune scène française*, Printemps de Septembre, Toulouse.
New Company, Nosbaum & Reding, Luxembourg.
- 2006 *Voir en peinture / two*, La Générale, Paris.
Befremdliche Geschichten - Etranges Fictions, Schloss Agathenburg.
- 2003 *Group show*, Société Psychanalytique de Paris.
- 2002 *Värmlandsvisa*, installation sonore, collaboration avec C. Kühn, Musikhochschule Düsseldorf.

COLLECTIONS PUBLIQUES | PUBLIC COLLECTIONS

FNAC - Fonds national d'art contemporain, France.
 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France.

RESIDENCES | RESIDENCIES

2022 – 23 Cité Internationales des arts, Paris.
 2021 Manoir Mouthier, Centre d'art, Mouthier-Haute-Pierre.

PUBLICATIONS | PUBLICATIONS (SELECTION)

- *Katharina Ziemke*, Ed. Zürcher, 2016
- *1929* (cat. expo. : Heissingsart Gallery, Lübeck, 2014), Ed. Heissingsart, 2014.
- *Institute for the Blind* (cat. expo. : MANZONI SCHÄPER, Berlin, 2012), Ed. : MANZONI SCHÄPER, 2013.
- *The Thicket* (cat. expo. : Zürcher Studio, New York, 2009), Ed. : Zürcher, 2009.
- *Haut-Karabakh* (cat. expo. : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, 2008), Ed. Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix N° 113, 2008.
- *Solférino* (cat. expo. : Galerie Zürcher, Paris, 2007), Ed. : Zürcher, 2007.
- *Wheeeeeel - une jeune scène française* (cat. Expo. : Printemps de Septembre, 2008), Ed. : Printemps de Septembre, 2007.
- *Befremdliche Geschichten - Etranges fictions* (cat. expo. : Schloss Agathenburg, 2006), Ed. : Scholl Agathenburg, 2006.

PRESSE | PRESS (SELECTION)

- «Katharina Ziemke, activiste jusqu'au bout du pinceau», Valérie de Maulmin, *Connaissance des Arts*, Mars 2021

- «Ecologie et femmes : Ce qui reste à faire par Katharina Ziemke», *L'autre Quotidien*, Fév. 2021
- «Katharina Ziemke : Ce qui reste à faire», Laurent Boudier, *Télérama*, Fév. 2021
- «Katharina Ziemke», Alexia Lanta Maestrati, *L'Oeil*, Nov. 2018
- «Pierrot d'amour, amies et fausses amies», Jean-Paul Gavard-Perret, *litteraire.com*, 04.09.2018
- «Feinstofflich», Nina Fischer, *Madame* (Allemagne), Avr. 2018
- «Introducing: Katharina Ziemke», Anaël Pigeat, *Artpress* N° 420, Fév / Mar. 2015
- «Katharina Ziemke», Sophie de Santis, *Figaroscope*, 21.01.2015
- «Katharina Ziemke - Sweet Ghosts of Doubt», Laurent Boudier, *Télérama Sortir*, 04.02.2015
- «Mir gefällt das Unaufgeregte», Interview by Andrea Hilgenstock, *Tip Berlin*, Mar. 2013
- «Atelierbesuch», Andrea Hilgenstock, *Tip Berlin*, Oct. 2012
- «Sumpfb Blüten», Christiane Meixner, *Tagesspiegel*, 13.10.2012
- «Review Sneak Peek», Jurriaan Benschop, *Kunstbeeld online*, Jan. 2012
- «Katharina Ziemke», *The L Magazin*, Nov. 2009, New York
- «Katharina Ziemke - Catch», Alexandre Grenier, *Paroscope*, Fév. 2009
- «Le double monde de Katharina Ziemke - une jeune artiste allemande», Bernard Génies, *Le nouvel Observateur / supplément TELEObs* - Paris, Fév. 2009
- «Katharina Ziemke», Philippe Dagen, *Le Monde*, Fév. 9th 2009
- «Haut-Karabakh - Katharina Ziemke», Benoit Decron, *Les Sables Magazine*, n°9, Juin 2008

THÉÂTRE-DECORS | THEATRE-SET DESIGN

- 2024 Décor pour *Un ennemi du peuple*, Mise en scène de Thomas Ostermeier, Duke of York's Theatre St Martin's, London.
- 2017 Décor et performance pour *Le professeur Bernhardt* (A. Schnitzler). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Schaubühne (Berlin) et Les Gémeaux (Sceaux).
- 2013 Décor et performance pour *La Mouette* (A. Chekhov). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Toneelgroep (Amsterdam).
- 2012 Décor pour *Un ennemi du peuple* (H. Ibsen). Mise en scène de Thomas Ostermeier, Schaubühne (Berlin).